



**Dottorato di Ricerca in "Scienze della Formazione e Psicologia"
Ciclo XXXV
Coordinatrice del Dottorato Prof.ssa Vanna Boffo**

Dottorando/a: Monica Dati

Anno di Dottorato: 2° (2020/2021)

Tutor: Prof. Gianfranco Bandini

Settore scientifico-disciplinare: Storia dei processi formativi M-PED/02

Ricerca (eventuale titolo della Tesi):

La figura del Public Historian in campo educativo

Titolo tesi:

La storia della lettura è la storia di ciascun lettore. Un percorso di public history of education

Soggiorno di studio all'estero

Università:

Periodo:

Obiettivo/i:



Partecipazioni a convegni

Partecipazione in qualità di relatrice/ autrice di poster

27 Giugno – 1 luglio 2022 St. Wolfgang, Austria

When workers wanted to study the "harpichord". The Italian experience of the 150 hours

12 th research seminar of the ESREA Network History of Adult Education and Training in Europe

First call for papers Adult education and learning for social change in the 19th -20th centuries:

Ideas, movements, and circulation of knowledge Federal Institute for Adult Education

(in attesa di accettazione abstract)

Passaggi di frontiera. La storia dell'educazione: confini, identità, esplorazioni

XVII Convegno triennale del Centro Italiano per la ricerca Storico-Educativa

Università degli Studi di Messina, 20, 21 e 22 gennaio 2022

Per un collegamento tra università e società: la didattica di Filippo Maria De Sanctis e le nuove prospettive di

Public History of Education

(in attesa di accettazione abstract)

29-30 novembre 2021

Festival Internazionale della Public History IV Ed.

“Bastava fare dieci km da Lucca e c'era il mondo di Don Milani”: l'esperienza della scuola elementare di Mastiano

24 settembre 2021 Cirse. Meeting nazionale dottorandi Ped/02 La storia della lettura è la storia di



ciascun lettore: un progetto di Public history of education

7-11 giugno 2021 International Public History Summer School

The Institute of **History** of the University of Wrocław, Polonia,

Madeleine in biblioteca a digital laboratory about book and memories

28 Maggio 2021

Quando gli operai volevano studiare il clavicembalo

Cirse Lavori in corso. Ricerche di giovani ricercatori nell'ambito storico pedagogico

Data: 31 marzo- 1 aprile 2021

III Colloquio Internazionale dei dottorandi in Studi linguistici, Filologici, Letterari e dei dottorandi in Umanesimo e Tecnologie –Università degli Studi di Macerata

Long Presentation:

“Madeleineinbiblioteca: uno spazio digitale per navigare nei ricordi di lettura”

Data: 19-22 Gennaio 2021

Convegno AIUCD 2021

Poster “Madeleine in biblioteca: un laboratorio digitale di ricordi e storie di lettura”

Data: 25 maggio 2020

4° Conferenza nazionale di PUBLIC HISTORY. Associazione Italiana di Public History



Publicazione del Poster del Progetto di Ricerca “Ricordi tra le mura”

<https://aiph.hypotheses.org/ricordi-tra-le-mura-storie-di-insegnamento-e-formazione-a-lucca-attraverso-un-percorso-di-public-history>

Data: 20-22 maggio 2020 (rimandato al 28-29 ottobre 2021)

Titolo: ATEE SPRING CONFERENCE 2020.

PROPOSAL APPROVED: DIGITAL HISTORY, TEACHING AND SOCIAL INCLUSION IN THE UNITED STATES EXPERIENCE

Partecipazione a convegni:

27 maggio LUA

Public history manifesto

Data: 02-03/11/2020

Titolo: The Profession of Scholar: Advancing Research, Building New Vision, Developing the Future, Università degli Studi di Firenze

17 Settembre 2020

III Seminario nazionale Prin: Le forme della memoria scolastica. Laboratorio di Ph of Education, Università di Firenze



29 Giugno- 1 luglio 2020

Social History Society SHS Annual Conference 2020

Lancaster University- Online event

Data: 12 giugno 2020

Titolo: Fare storia orale a distanza (e in emergenza)

Associazione Italiana di Storia Orale Aiso

Data: 22 febbraio 2020 , Bologna

Titolo: Manifesto per una Public history of education: la voce dell'Aiso

Data: 17-18 dicembre 2019 Firenze

Titolo: Ires Toscana, Camera del lavoro di Firenze.

Un altro sguardo sul 1969. I territori sociali del conflitto in Italia (Firenze, 17-18 dicembre 2019)

Data: 07-08/11/2019

Titolo: Scientific Research. Qualitative and Quantitative Methods in Educational Sciences and Psychology, Università degli Studi di Firenze.

Data: dal 07.11.2019 al 09.11.2019 Livorno (Segreteria organizzativa)



	<p>Titolo: terza edizione del festival “Educazione, scuola e consumo”.</p>
<p>Partecipazione a Summer e Winter School</p>	<p>Data 19.01-2021-02.03.2021 Winter School Biblioteconomica Fondazione per Leggere</p> <p>Data: 6 - 10 luglio 2020 Titolo: VeDPH. Venice Virtual Summer Camp in Digital and Public Humanities. Venice Centre for Digital and Public Humanities, Dipartimento di Studi Umanistici Università Ca' Foscari Venezia</p> <p>Public History Summer School 7-11 giugno 2021 The Institute of History of the University of Wrocław, Poland (IH UWr), Zajezdnia (Depot) History Centre, and the International Federation for Public History</p>



<p>Corsi di formazione:</p>	<p>Corso Online- 6 settimane 2021 Applied Public History: Places, People, Stories University of London, Mooc Prof. ssa Catherine Clarke</p> <p>Data 4 ottobre 2021 Dialoghi della Public History – Autunno 2021. 3° “Storici unplugged. Il podcast come pratica di public history”. Con Roberto Mazza ed Enrico Valseriati. AIPH</p> <p>Data 22.01-12.02.2021 (5 incontri) Scrivere quasi la stessa cosa. La trascrizione come atto interpretativo nella pratica della storia orale. Workshop AISO</p> <p>Data 23 gennaio.2021 Workshop of Oral History London Centre for Interdisciplinary Research.</p> <p>Data 6 aprile 2020 Oral History ad a distance: Baylor University’s Institute for Oral History Webinar</p> <p>Data: 23 marzo 2020 Titolo: Archivi video: stato attuale e prospettive. Seminario in via telematica tenuto da Alberto Lastrucci e Camilla Toschi. Seminario di Cultura digitale, Informatica Umanistica Pisa</p>
-----------------------------	--



Data 11 marzo 2020

Titolo: Designerly Approaches to digital humanities projects, Dott. Uboldi, Seminario di Cultura digitale. Pisa

Data: Giovedì 16 gennaio 2020

Titolo: Fotografia e Public History, Firenze

Seminario interdisciplinare a cura di Tiziana Serena e Rolando Minuti

Relatori Luigi Tomassini (Presidente onorario della società italiana per lo studio della fotografia, SISF - Università di Bologna) e Serge Noiret (Presidente dell'Associazione italiana di Public History, AIPH - Istituto Universitario Europeo)

Data: 11 Dicembre 2019 Università di Pisa

Titolo: Giovanni Salucci – Ideazione e valorizzazione dei progetti di DH
Seminario di Cultura Digitale

Data: 3 Dicembre 2019 Università di Pisa

Titolo: Manfredi Scanagatta (UNIMoRe) Fonti digitali e digital storytelling Seminario di Cultura Digitale – 4 dicembre 2019 Università di Pisa Partendo dall'analisi del progetto Fonti in piazza. Dal fascismo alla liberazione, storia per immagini e suoni, un'installazione multimediale realizzata in collaborazione con L'Istituto Luce Cinecittà.

Data: 22 novembre 2019 Università di Bologna



	<p>Cirse. PHD Workshop M-PED/02 “La ricerca storico educativa nelle scuole di dottorato in Italia”. BOLOGNA Aula Magna Dipartimento di Scienze dell’Educazione “G.M. Bertin”, Via Filippo Re 6</p> <p>TRASVERSAL SKILLS</p> <p>GENERE E RICERCA ACCADEMICA - Brunella Casalini, Laura Leonardi, Alessandra Minello (Codice evento:TAV0063) data: 8 ottobre 2020 - modalità digitale - orario: 14:30-17:30 -</p> <p>PALESTRA DI INTRAPRENDENZA ONLINE RISERVATA AI DOTTORANDI DEL CORSO DI DOTTORATO IN SCIENZE DELLA FORMAZIONE E PSICOLOGIA . Dottorandi del Corso di Dottorato in Scienze della Formazione e Psicologia; QUANDO: 25 E 26 giugno 2020 ore 9.30 - 17.00;</p> <p>VII° Ciclo PROPRIETA' INDUSTRIALE E INTELLETTUALE Unifi – PARTE GENERALE E PARTE RELATIVA AL AL SETTORE: ECONOMIA, GIURISPRUDENZA, SCIENZE POLITICHE, STUDI UMANISTICI E DELLA FORMAZIONE, PSICOLOGIA) Data ed ora: 18- 22 giugno 2020</p> <p>COME METTERE IN PRATICA UNA COMUNICAZIONE EFFICACE IN AMBITO SCIENTIFICO - Tania Nieves Barth data: 20 maggio 2020 - orario: 10:00-13:00 / 14:00-17:00 -</p> <p>PUBBLICARE, PROMUOVERE E MONITORARE L'IMPATTO DELLE PROPRIE RICERCHE NELL'ERA DIGITALE - Fulvio Guatelli, Tessa Piazzini data: 18 maggio 2020 - 6 ORE</p>
Attestati in lingua conseguiti	Lingua: Livello:
Didattica integrata (conduzione di laboratori, seminari,..)	Data /periodo: 19 aprile 2021 Insegnamento di letteratura per l’infanzia (Gianfranco Bandini) Titolo: Genitori e figli intorno ad un libro tra ricordi e storie di lettura



	<p>Data /periodo: 30 aprile 2021</p> <p>Insegnamento di Storia dell’Educazione (Dott.ssa Chiara Martinelli)</p> <p>Titolo: La scuola elementare di Mastiano alla fine degli anni ‘60</p>
Stampa di volumi	<p>Titolo:</p> <p>Casa Editrice:</p> <p>Anno pubblicazione:</p>
Stampa di articoli in riviste nazionali	<p>Dati, M. (2021). Leggere di nascosto in età contemporanea. Un seminario costruito con fonti orali tra Public History e Library learning. <i>Lifelong Lifewide Learning</i>, 17(38), 397-409.</p> <p>Dati, M. (2021). Come nasce un lettore. Ricordi di lettura e memorie di educazione familiare a partire dal progetto Madeleine in biblioteca. <i>Rivista Italiana di Educazione Familiare</i>, 18(1), 317-335.</p> <p>Dati, M. (2021). 150 ore e sperimentazione didattica: il caso del teatro operaio a Terni. <i>Rivista di Storia dell’Educazione</i>, 8(1), 49-59..</p>



	Dati, M (<u>under review</u>) Lettura condivisa e gruppi di lettura in Toscana: un'opportunità di apprendimento permanente e socializzazione; <i>Lll Life long lifewide learning</i> .
	Titolo: Rivista: Anno pubblicazione:
Stampa di saggi in volumi collettanei	Madeleine in biblioteca: un laboratorio digitale di ricordi e storie di lettura Book: Book of Abstract AIUCD 2021 - DH per la società: e-guaglianza, partecipazione, diritti e valori nell'era digitale ISBN: 9788894253559 2021 DIGITAL HISTORY, TEACHING AND SOCIAL INCLUSION IN THE UNITED STATES EXPERIENCE Book abstract ATEE SPRING CONFERENCE 2020
Stampa di recensioni	Dati, M. (2019). Recensione di: Thomas Cauvin, Public History. A textbook of practice, Routledge, New York-Londra, 2016. Ricerche di Pedagogia e Didattica. Journal of Theories and Research in Education, 14(3), 311-316. Dati, M. (2021)



	Recensione di: Silvia Annamaria Scandurra, Scuola e lavoro. Educazione, formazione e sistema duale di apprendimento in Italia dall'Unità ad oggi. Formazione, Lavoro, Persona.
Stampa di schede	Titolo del testo: Pubblicata in: Anno pubblicazione:
Attività redazionale svolta per Collane e/o riviste del settore	2020 Collaborazione con Pearson Editore per la realizzazione della Piattaforma online relativa alla terza edizione del volume “Storia della scuola” di S.Santamaita. 3/Ed 2021 Realizzazione di schede didattiche per ogni capitolo del volume-
Attività di referaggio svolta presso riviste peer-reviewed	Rivista: Periodo:
Iscrizione a associazioni pedagogiche nazionali e internazionali	Associazione: Cirse Anno d’iscrizione: 2021
Iscrizione a associazioni psicologiche nazionali e internazionali	Associazione: Anno d’iscrizione:
Altro	Cultrice della materia settore Ped/02 dal 2020 ISCRIZIONE AISO Associazione italiana di storia orale (dal 2020)



ISCRIZIONE IFPH-INTERNATIONAL FEDERATION OF PUBLIC HISTORY (dal 2021)

2021

Partecipazione al Progetto “ Dimmi chi erano i Comunisti”, video interviste ad iscritti al partito comunista in collaborazione con l’istituto Gramsci Toscano.

2021

Ideatrice del progetto: Un libro insieme. La lettura condivisa in Toscana.

Mappatura dei gld toscani, interviste ai partecipanti, realizzazione di una mappa georeferenziata.

Link alla mappa

[Mappa GDL - Madeleineinbiblioteca](#)

2021

Ideazione del seminario Leggere insieme. Un excursus storico

2021

Partecipazione al progetto europeo Sepa 360 gradi

<https://www.sepa360.eu/>

12.2020- 03-2021 Ideatrice dei webinar:

- 1) "E il panettone non bastò". Letteratura natalizia e ricordi sotto l'albero.
- 2) Genitori e figli attorno ad un libro.



	<p>Storie di lettura tra promozione e censura familiare. 3)"Misericordia o castigo"? I promessi sposi tra scuola e ricordi di lettura 4)Sotto controllo: letture femminili, censura e condizione della donna (In collaborazione con Biblioteca Agorà Lucca)</p> <p>2020</p> <p>Ideazione e progettazione del percorso di ricerca “Madeleine in Biblioteca. Laboratorio di Ricordi e storie di Lettura” in collaborazione con la Biblioteca Civica Agorà di Lucca (marzo –settembre 2020) volto alla raccolta di testimonianze orali in relazione al variopinto rapporto con i libri, dall’infanzia all’età adulta.</p> <p>Ideazione del relativo sito web: https://madeleineinbiblioteca.it/</p> <p>10 settembre 2020</p> <p>Ideatrice del laboratorio: Libri clandestini: letti di nascosto, censurati, proibiti. Un excursus storico a partire da fonti orali In collaborazione con Biblioteca Agorà Lucca</p> <p>Collaborazione con Liberetà Spi Cgil, realizzazione di un video sulle 150 ore degli operai per il Premio Guido Rossa, 8 ottobre 2020</p> <p>2020</p>
--	--



Ideazione e progettazione del percorso “Ricordi tra le mura (2020-2022)” in collaborazione con il Comune di Lucca. Il progetto ha per obiettivo il recupero di testimonianze e memorie di insegnanti in pensione da parte degli alunni del Liceo delle Scienze Umane Paladini. Raccogliere testimonianze di un passato lontano per costruire un ponte tra generazioni diverse e promuovere una riflessione sul passato attraverso fonti fotografiche ed orali al di là dei luoghi comuni e in tutte le innumerevoli sfaccettature con un’attenzione particolare alla dimensione locale.

2019-in corso

Collaborazione all’interno del **PRIN**:

School Memories between Social Perception and Collective Representation (Italy, 1861-2001)

PROGETTI DI RICERCA DI RILEVANTE INTERESSE NAZIONALE – Bando 2017 Prot.
2017STEF2S

Firenze, 18.10.21