



Dottorato di Ricerca in “Scienze della Formazione e Psicologia”

Ciclo XXXIV

Coordinatrice del Dottorato Prof.ssa Vanna Boffo

Dottoranda: Michela Baldini

Anno di Dottorato: III°

Tutor: Prof.ssa Antonella Cagnolati

Settore scientifico-disciplinare: M-PED/02 Storia della Pedagogia e Letteratura per l'infanzia

Ricerca (eventuale titolo della Tesi): *Lavoro minorile ed emigrazione tra storie di vita narrata e storie di vita vissuta dall'Unità d'Italia alla Grande Guerra*

Soggiorno di studio all'estero

Universidad de Sevilla – Facultad de Filología

Periodo: dal 1/12/2020 al 3/6/2021

Obiettivi:

- Ricerca dei materiali presso la Biblioteca Área de Humanidades all'interno della Facoltà di Filologia.
- Scrittura del quinto capitolo in spagnolo della tesi di dottorato;
- Progettazione e consolidamento della rete di ricerca con soggetti e parti interessate al progetto;
- Collaborazione con il gruppo di ricerca scientifica *Escritores y Escrituras*;



	<p>- Perfezionamento della conoscenza della lingua spagnola;</p> <p>- Supervisor: Prof.ssa M. Arriaga Florez</p>
Partecipazioni a convegni	<p>1.Data: 25 Ottobre 2021 <i>Workshop Protagonism, activism and womens' networks in univerisities in the contemporary age</i>, CISUI BOLOGNA, modalità on-line.</p> <p>2.Data 7-8 Ottobre 2021 Il Congresso Nazionale SIPSE <i>Il patrimonio storico-educativo come risorsa per il rinnovamento della didattica scolastica e universitaria: esperienze e prospettive</i>, Università degli Studi di Padova, modalità on line. <u>Partecipazione con intervento:</u> <i>Un viaggio sull' Oceano: l'esperienza della migrazione attraverso la narrazione.</i></p> <p>3.Data: 21 Settembre 2021 Simposio Internacional <i>Escritoras y personajes femeninos del siglo XIX: una visión ampliada del Bicentenario de las independencias</i>, Universidad San Carlos de Guatemala, modalità on-line <u>Partecipazione con intervento:</u> <i>La particular figura de Rosalia Montmasson. La rebelde chica de Marsella en la narración de María Attanasio</i></p> <p>4.Data: 16-25 Settembre 2021 SIREF SUMMER SCHOOL: <i>Nell'intercampo la co-appartenenza, co-evoluzione e formazione ecosistemica modelli di innovazione nella democrazia partecipativa reale e transizione ecologica</i>, Libera Università di Bolzano, modalità on-line. <u>Partecipazione con intervento:</u> <i>Play the Tale. Educare alla lettura nell'era digitale attraverso la narrazione e il gioco</i></p> <p>5.Data: 10 Giugno 2021 Convegno internazionale <i>Individual School Memory in the mirror of teacher autobiographies, biographies and remembrances</i>, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano, modalità on-line.</p>



6. Data: 7-8 Giugno 2021

Convegno Internazionale *Re-thinking Adult Education Research. Beyond the Pandemic. Towards the INTALL project results*, Università degli Studi di Firenze, modalità on-line.

7. Data: 2-3-4-5 Giugno 2021

Convegno Internazionale *Reinventing education, Scuola Democratica learning for democracy*, modalità on-line.

Partecipazione con intervento a più voci (Quagliata A., Baldini M., Bianchi L., Castagno G., Guerini I., Scollo F.): *Hidden epistemologies. The construction of the vulnerable subject in the italian educational imaginary. A grounded approach within the DS perspective*

8. Data: 26-27 Maggio 2021

Convegno Internazionale *Tra Carte e Parole. Itinerari di ricerca storico-educativa a confronto nell'area mediterranea: Italia, Spagna, Grecia*, Università degli Studi di Foggia, modalità on-line.

9. Data: 20-22 Maggio 2021

Convegno internazionale *Borde. Escritoras y fronteras geosimbólicas*, Università di Siviglia, modalità on-line.

10. Data: 10-14 Maggio 2021

IV Settimana di Eccellenza *L'innovazione pedagogica e didattica nel sistema formativo* organizzata dal Dipartimento di Scienze della Formazione, dei Beni Culturali e del Turismo dell'Università degli Studi di Macerata, modalità on-line.

11. Data: 5 Maggio 2021

Può una storia aiutare i bambini ad "attraversare" l'esperienza difficile del Covid-19? Come parlare ai bambini del Coronavirus, Libera Università di Bolzano, modalità on-line.

12. Data: 19 Aprile 2021

Incontro con l'autore. *Drammi private e pubbliche virtù. La maestra italiana dell'Ottocento tra narrazione letteraria e cronaca giornalistica*. Prof.ssa Anna Ascenzi



All'interno del ciclo di seminari *Maestri e Maestre nella storia dell'Italia: momenti e temi di educazione sociale*, Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli.

13. Data: 22 Marzo 2021

La zia Alberta. Figure di maestre nelle pagine autobiografiche di Tina Tomasi. Prof.ssa Simonetta Ulivieri

All'interno del ciclo di seminari *Maestri e Maestre nella storia dell'Italia: momenti e temi di educazione sociale*, Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli, modalità on-line.

14. Data: 4 Marzo e 18 Marzo 2021

Andar per fiabe. L'immaginario fiabesco tra storia, cultura e realtà e Ragazze ribelli: i personaggi femminili nella fiaba, Direttrice scientifica Prof.ssa Antonella Cagnolati, modalità on-line.

15. Data: Gennaio-Aprile 2021

Ciclo di webinar *Los jueves conectad@s con el feminismo*, coordinatrice scientifica Profesora Mercedés Arriaga Flores in collaborazione con AUDEM, BENILDE, NODO (AYUNTAMIENTO DE SEVILLA), Università di Siviglia, Facoltà di Filologia, modalità on-line.

16. Data: 26 Febbraio 2021

IV seminario Nazionale PRIN. *Le forme della memoria scolastica. Primi affondi interpretative*, Università Cattolica del Sacro Cuore Milano, modalità on-line.

17. Data: 14-16 Gennaio 2021

Congresso Nazionale SiPed *La responsabilità della pedagogia nelle trasformazioni dei rapporti sociali*, Università Cattolica del Sacro Cuore Milano, modalità on-line,

Partecipazione con intervento: *Omogenitorialità nella narrativa per l'infanzia: due albi illustrati della casa editrice Lo Stampatello*.



18. Data: 4-6 Dicembre 2020
Congresso Internazionale: *Cómplices y rivales: las escritoras y sus relaciones pasiones y afectos*, Università di Siviglia, modalità on-line.
Partecipazione con intervento: *Elsa Morante nella letteratura per l'infanzia e l'adolescenza*
19. Data: 26-27 Novembre e 1-2-3 Dicembre 2020
Convegno Internazionale: *Educazione Terra Natura. Conoscenza, Complessità, Sostenibilità*, Libera Università di Bolzano, modalità on-line.
Partecipazione con intervento: *La natura raccontata. Un percorso negli albi illustrati per la prima infanzia*
20. Data: 19-21 Novembre 2020
Convegno Internazionale: *Fostering Dialogue. Teaching Children's Literature at University*, modalità on-line.
21. Data: 2-3 Novembre 2020
Convegno Internazionale: *The Profession of Scholar: Advancing Research, Bulding new vision, Developing the future*, Università degli Studi di Firenze, modalità on-line.
Partecipazione con intervento: *Child labour and emigration between autobiographies and children's literature: from the Unification of Italy to the Great War*
22. Data: 28-30 Ottobre 2020
Congresso Internazionale AUDEM: *Mujers espectaculares. Escritoras, artistas y científicas a la vanguardia*, modalità on-line.
Partecipazione con intervento: *Amy Bernardy: giornalismo di inchiesta e emigrazioni*
23. Data: 30 Giugno e 1 Luglio 2020
Convegno Nazionale SiPed: *Memoria e Educazione. Identità, narrazione, diversità*, Università di Padova, modalità on-line.
Partecipazione con intervento: *A futura memoria: leggere la Storia per comprendere la propria storia*



24. Data: 27 Novembre 2019
International Conference *Storitelling revisited: music, gender, language e cinema*,
Universidad de Vic, Catalonia
Partecipazione con intervento: *Women and migration: an approach to Children's Literature*
25. Data: 22 Novembre 2019
Seminario *Workshop* Nazionale dottorandi M-PED02 *La ricerca storico educativa nelle scuole di dottorato in Italia*, Università degli Studi di Bologna *Alma Mater Studiorum*
Partecipazione con intervento: presentazione ricerca di dottorato
26. Data: 7-8 Novembre 2019
International Conference: *Scientific research qualitative and quantitative methods in Educational Sciences and Psychology*, Università degli Studi di Firenze.
27. Data: 28-30 Ottobre 2019
XVI Congreso Internacional *Escritoras italianas inéditas en la querella de las mujeres: traducciones en otros idiomas, perspectivas y balances*. Fondazione Sciascia, Racalmuto.
Partecipazione con intervento: *Scorci di un'inedita Sicilia attraverso le voci femminili di AnnaMaria Piccione*
28. Data: 24-25 Ottobre 2019
Convegno Nazionale: *30 anni dopo la convenzione ONU sui diritti dell'infanzia. Quale pedagogia per i minori?* 30° Anniversario Siped, Palermo.
29. Data: 18 Ottobre 2019
Convegno Nazionale: *Narrazione e formazione. Elementi educativi nei libri per l'infanzia*,
Università Telematica degli Studi IUL, Firenze.
Partecipazione con intervento: *Il Graphic Journalism per young adult*



30. Data: 11 Ottobre 2019
International Conference: *Woman and children's literature. A love affaire?* Università degli Studi di Foggia, Dipartimento di Studi Umanistici, Lettere, Beni culturali e Scienze della Formazione.
31. Data: 10-11 Maggio 2019
Convegno Nazionale: *Le donne si raccontano. Autobiografia, genere e formazione del sé*, Università degli Studi di Firenze
32. Data: 18 Dicembre 2018
Convegno Nazionale *Dalla fiaba classica agli echi del fiabesco nella narrativa contemporanea*, Università degli Studi di Firenze.
Partecipazione con intervento: *La diversità nella fiaba classica*
33. Data: 6-7 Dicembre 2018
Convegno Nazionale. *Sentieri tra i classici. Vecchie e nuove proposte della letteratura per l'infanzia e per i ragazzi*, Libera Università di Bolzano, Campus di Bressanone.
34. Data 29-30 Novembre e 1 Dicembre 2018
Convegno triennale CIRSE. *Autorità in crisi: scuola, famiglia, società prima e dopo il '68*, Università degli Studi di Firenze.
Partecipazione con intervento: *Angolazioni critiche sfogliando il 1968 di "Scuola e Città"*
35. Data: 12-14 Novembre 2018
Convegno Internazionale. *Voces masculinas y femeninas entre Italia y Europa en la querelle de Femmes*, Facultad de Filología, Universidad de Sevilla
Partecipazione con intervento: *Ida Baccini tra emancipazione femminile, resistenze sociali e politico-educative*



	<p>36. Data: 9 Novembre 2018 Seminario SIPED. <i>Letteratura per l'infanzia. Epistemologie a confronto</i>, Dipartimento di Scienze dell'Educazione, Università degli Studi di Bologna.</p> <p>37. Data: 04 Maggio 2018 Convegno Nazionale. <i>Pollicino: l'abbandono tra realtà e simbolo</i>, Università degli Studi di Firenze.</p>
Partecipazione a Summer e Winter School	<p>Data: 16-25 Settembre 2021 SIREF SUMMER SCHOOL: <i>Nell'intercampo la co-appartenenza, co-evoluzione e formazione ecosistemica modelli di innovazione nella democrazia partecipativa reale e transizione ecologica</i>, Libera Università di Bolzano, modalità on-line.</p> <p>Data: 4-6 Luglio 2019 SIPED SUMMER SCHOOL <i>Ricerca educativa e internazionalizzazione</i>, Otranto</p>
Corsi di formazione:	<p>Data: Novembre e Dicembre 2020 Workshop in Studi Educativi Avanzati - <i>Apprendo sorridendo: alfabetizzazione emotiva e didattica delle emozioni</i> (3 CFU) Università Suor Orsola Benincasa di Napoli, Dipartimento di Scienze Umanistiche. Direttore: Prof. Fabrizio Manuel Sirignano</p> <p>Data: 10 Giugno 2020-15 Luglio 2020 Corso di perfezionamento post-laurea: <i>Formatore autobiografico. Specialista in metodi e tecniche narrative e autobiografiche nei contesti educativi e scolastici</i>. Università Suor Orsola Benincasa di Napoli, Dipartimento di Scienze Umanistiche. Direttore: Prof. Fabrizio Manuel Sirignano</p> <p>Data: 15 Dicembre 2018 – 8 Giugno 2019 Corso di perfezionamento post-laurea. <i>Femminicidio, violenza e globalizzazione. Per nuove politiche formative e interculturali</i>. Università degli Studi di Firenze, Dipartimento FORLILPSI Direttrice: Prof.ssa Simonetta Ulivieri</p>



	<p>Data: 24 Marzo 2018 – 30 Settembre 2018 Titolo: Corso di perfezionamento post-laurea. <i>Formare alla lettura tra libro e digitale. Letteratura per l'infanzia e l'adolescenza, cinema, musica, illustrazione</i>, Università degli Studi di Firenze, Dipartimento SCIFOPSI Direttrice: Prof.ssa Flavia Bacchetti</p>
Attestati in lingua conseguiti	<p>Lingue conosciute (senza formale riconoscimento/certificazione)</p> <ul style="list-style-type: none">- Inglese (livello B2)- Francese (livello B1+)- Spagnolo (livello B2)
Didattica integrata (conduzione di laboratori, seminari..)	<p>Data 5/10/2021 Lezione: <i>Itinerari tra le righe. Il viaggio delle bambine nella letteratura per l'infanzia</i>, nel corso di Pedagogia di Genere, CdS Dirigenza Scolastica e Pedagogia clinica, (LM-50), Dipartimento FORLILPSI, Università degli Studi di Firenze.</p> <p>Data 12/4/2021 Lezione: <i>Lo storico mobbing verso le maestre: il caso emblematico di Italia Donati</i>, nel corso di Storia sociale dell'Educazione (M-PED/02), CdS Consulenza Pedagogica (LM-57 e LM-85) Dipartimento di Scienze formative, psicologiche e della comunicazione, Università Suor Orsola Benincasa di Napoli.</p> <p>Data 10/12/2020 Lezione: <i>Lavoro minorile ed emigrazione tra realtà e immaginario</i> nel corso di Letteratura per l'Infanzia (M-PED/02), CdS Scienze dell'Educazione (L-19), Dipartimento DISTUM, Università degli Studi di Urbino 'Carlo Bo'.</p>



	<p>Data 16/11/2020 Lezione: <i>Stereotipi di genere nella pubblicità. Reificazione e strumentalizzazione della figura femminile</i>, presso la Cattedra di Pedagogia di Genere, del CdS Dirigenza Scolastica e Pedagogia clinica del Dipartimento FORLILPSI, Università degli Studi di Firenze.</p> <p>Data: 12/11/2020 Lezione: <i>Il lavoro minorile dall'Unità d'Italia ai nostri giorni</i> presso la Cattedra di Storia dell'Educazione (M-PED/02), del CdS Scienze della Formazione Primaria del Dipartimento DISTUM, Università degli Studi di Urbino Carlo Bo.</p> <p>Data: 25/03/2020 Conferenza: <i>Narrare la realtà attraverso il gthic journalism: da Maus a Persepolis</i> nell'ambito del Corso di Perfezionamento <i>Femminicidio, violenza e globalizzazione. Per nuove politiche formative e interculturali</i>. Direttrice: Prof.ssa Simonetta Ulivieri.</p> <p>Data: 25-28/11/2019 Ciclo di lezioni presso la cattedra della Prof.ssa Mireia Canals Botines, Faculty of Education, translation and humanities. University of Vic-Central of Catalonia. Lezione: <i>Autism between narration and children's Literature</i> Lezione: <i>Autism in the lens of children's Literature</i></p>
Stampa di volumi	<p><i>L'autismo tra narrazione e strategie inclusive</i>, Pisa, Pacini, 2019; ISBN: 978-88-6995-595-2.</p>
Stampa di articoli in riviste nazionali	<ol style="list-style-type: none">1. <i>Aidan Chambers: la "danza" fra omosessualità e adolescenza</i>, in TEORIE PEDAGOGICHE E PRATICHE EDUCATIVE, Bollettino della Fondazione "Vito Fazio-Allmayer", ISSN 1591-3988, anno XLIX, nn. 1-2, gennaio-dicembre 2020, pp. 99-114.2. <i>Narrare in AR. La sfida educative della Realtà Aumentata</i>, in STUDI SULLA FORMAZIONE, in corso di stampa. (FASCIA A)



	<p>3. <i>Children's literature and hypermedia. The digitalization breakthrough in the children's publishing sector</i>, in STUDI SULLA FORMAZIONE, ISSN 2036-6981, vol. 1, 2019, pp.101-114. (FASCIA A)</p>
Stampa di articoli in riviste straniere	<p><i>Women and migration an approach to Children's Literature</i> in Camps-Casals N., Canals Botines M., Medina Casanovas N.(editores), <i>Storytelling revisited 2019. Music, Gender, Language, Cinema</i>, Vic, Artyplan, 2020, ISBN: 978-84-121696-0-7, pp. 71-78.</p>
Stampa di saggi in volumi collettanei	<ol style="list-style-type: none">1. <i>Un viaggio sull'Oceano: l'esperienza dell'emigrazione attraverso la narrazione</i>, in Ascenzi A., Covato C., Zago G. (a cura di), <i>Il patrimonio storico-educativo come risorsa per il rinnovamento della didattica scolastica e universitaria: esperienze e prospettive</i>, EUM, Macerata, 2021, ISBN: 978-88-6056-762-8, pp. 19-32.2. <i>Elsa Morante nella letteratura per l'infanzia e l'adolescenza</i>, in Cerrato D. (Ed.) <i>Escritoras y personajes femeninos en relación</i>, Dykinson, Madrid, 2021, ISBN: 978-84-1377-744-3, pp. 102-116.3. <i>Narrare la ricerca al tempo del COVID: gli attesi imprevisti e la ricerca qualitativa</i>, A. Quagliata, M. Baldini, L. Bianchi, G. Castagno, I. Guerini, F. Scollo in Carbone V., Carrus G., Pomeo F., Zizioli E. (a cura di), <i>La ricerca Dipartimentale ai tempi del Covid -19</i>, Roma Tre Press, Roma, 2021. ISBN: 979-12-5977-021-9, pp. 381-394.4. <i>L'autobiografia per l'infanzia come strumento formativo</i>, in Sirigrano F.M., Maddalena S. (a cura di), <i>Come schegge di cometa. Il formatore autobiografico: spunti e coordinate pedagogiche per l'insegnamento narrativo</i>, Università degli Studi Suor Orsola Benincasa Press, Napoli, 2021. ISBN: 979-12-80426-03-1, pp. 65-77.



5. *A futura memoria: leggere la Storia per comprendere la propria storia*, in Zago G., Polenghi S., Agostinetto L. (a cura di), *Memorie ed educazione. Identità, narrazione, diversità*, Lecce, PensaMultimedia, 2020, ISBN: 978-88-6760-788-4, pp. 149-157.
6. *Lettering the reality: il graphic journalism tra intercultura e attualità*, in Trisciuzzi M.T. *Frontiere. Nuovi orizzonti della Letteratura per l'infanzia*, Pisa, Edizioni ETS, 2020. ISBN: 978-884675867-5, pp. 131-148.
7. *Angolazioni critiche sfogliando il 1968 di "Scuola e città"* in Pironi T. (a cura di), *Autorità in crisi. Scuola, famiglia e società prima e dopo il '68*, Roma, Aracne, 2020, ISBN: 978-88-255-3255-5, pp.443-451.
8. *Women and migration an approach to Children's Literature* in Camps-Casals N., Canals Botines M., Medina Casanovas N. (editores), *Storytelling revisited 2019. Music, Gender, Language, Cinema*, Vic, Artyplan, 2020, ISBN: 978-84-121696-0-7, pp. 71-78.
9. *Scorci di un'inedita Sicilia attraverso le voci femminili di AnnaMaria Piccione* in S. Bartolotta, M. Tomo-Ortiz (editores), *Escritoras italianas ineditas en la querella de las mujeres: traducciones en otros idiomas, perspectivas y balances*, Madrid, Uned, 2019, pp. 211-222.
10. *La formazione dell'immaginario femminile attraverso lo specchio dei messaggi pubblicitari*, in S. Ulivieri (a cura di), *Le donne si raccontano. Autobiografia, genere e formazione del sé*, Pisa, ETS, 2019 ISBN: 978-884675664-0, pp. 417-428.
11. *Ida Baccini tra emancipazione femminile, resistenze sociali e politico educative*, in M. Arriaga Florez, D. Del Mastro, M. Martin Clavijo, E.M. Moreno Lago (Eds.), *Debating the querelle des femmes. Literature, theatre and education*, Szczecin, Volumina, 2018 pp. 359-370.



Stampa di recensioni	<p>Titolo del testo recensito: Ascenzi A., <i>Drammi privati e pubbliche virtù. La maestra italiana dell'Ottocento tra narrazione letteraria e cronaca giornalistica</i>, Pisa, ETS Edizioni, 2019. Pubblicata in: Civitas Educationis (FASCIA A) Anno di pubblicazione: in corso di stampa</p> <p>Titolo del testo recensito: Articoni A., Cagnolati A. (a cura di), <i>Le metamorfosi della fiaba</i>, Roma, Tab Edizioni, 2020. Pubblicata in: Pedagogia Oggi (FASCIA A), pp.156-157. Anno di pubblicazione: 1, 2021</p> <p>Titolo del testo recensito: M. Negri, <i>Pierino Porcospino. Prima icona della Letteratura per l'infanzia</i>, Milano, FrancoAngeli, 2018. Pubblicata in: Ricerche di pedagogia e didattica- Journal of Theories and Research in Education (FASCIA A) pp. 305-309. Anno di pubblicazione: 14, 3, 2019</p> <p>Titolo del testo recensito: L. Acone, <i>Le mille e una nota. Letteratura, musica, infanzia. Orizzonti interdisciplinari e pedagogici</i>, Lecce, Pensa MultiMedia editore, 2015. Pubblicata in: Studi sulla Formazione, (FASCIA A) pp.352-354. Anno di pubblicazione: n.2, 2018</p> <p>Titolo del testo recensito: A. Gasperini, C. Chellini, <i>Lupus in fabula. Le fiabe nella relazione educativa</i>, Trento, Erickson, 2017 Pubblicata in: LIBER. Libri per bambini e ragazzi, n.117, p. 80 Anno di pubblicazione: 2018</p>
Stampa di schede	<p>Titolo del testo:</p> <p>Pubblicata in:</p> <p>Anno pubblicazione:</p>
Attività redazionale svolta per Collane e/o riviste del settore	<p>Collana/Rivista:</p> <p>Periodo:</p>



Attività di referaggio svolta presso riviste peer-reviewed	Rivista: <i>Teorie Pedagogiche e Pratiche Educative. Bollettino on-line della Fondazione “Vito Fazio Allmayer”</i> Periodo: Da gennaio 2021
Iscrizione a associazioni pedagogiche nazionali e internazionali	Associazione: CIRSE - Centro Italiano per la Ricerca Storico Educativa Anno d’iscrizione: 2018, 2019, 2020, 2021 Associazione: SIPED - Società Italiana di Pedagogia (Socia Junior) Anno d’iscrizione: 2020,2021 Associazione: SIPSE - Società Italiana per lo Studio del Patrimonio Storico educativo Anno: 2020,2021 Associazione: AUDEM - Asociacion Universitaria de estudios de las mujeres Anno: 2020,2021 Associazione: SIREF - Società Italiana di Ricerca Educativa e Formativa Anno: 2021
Iscrizione a associazioni psicologiche nazionali e internazionali	Associazione: Anno d’iscrizione:
Altro	Cultrice della materia in Letteratura per l’infanzia a.a. 2020/2021 cattedra Prof.ssa Maria Teresa Trisciuzzi, Dipartimento DISTUM, Università degli Studi di Urbino Carlo Bo. Cultrice della materia in Pedagogia di Genere a.a. 2020/2021 cattedra Prof.ssa Simonetta Ulivieri, Dipartimento FORLILPSI, Università degli Studi di Firenze Cultrice della materia in Pedagogia dell’infanzia a.a. 2019/2020 cattedra Prof.ssa Simonetta Ulivieri, Dipartimento FORLILPSI, Università degli Studi di Firenze.



Cultrice della materia in Letteratura per l'infanzia a.a. 2018/2019 cattedra Prof.ssa Flavia Bacchetti, Dipartimento SCIFOPSI, Università degli Studi di Firenze.

Membro del comitato scientifico e organizzativo del ciclo di incontri seminariali on-line per il laboratorio di Letteratura per l'Infanzia *Le metamorfosi del visuale. Voci, immagini, sguardi e narrazioni digitali*, Responsabile Prof.ssa MariaTeresa Trisciuzzi, Libera Università di Bolzano, 7-8 Aprile, 14-15 Aprile, 28-29 Aprile 2021.

Membro del comitato scientifico e organizzativo del webinar: *Il metodo autobiografico nella ricerca pedagogica: l'intervista come strumento d'indagine*, Responsabile Prof.ssa Simonetta Ulivieri, Università Suor Orsola Benincasa, Napoli, 26/4/2021.

Segreteria organizzativa del Convegno *Narrazione e formazione. Elementi educativi nei libri per l'infanzia*, Responsabile Scientifico: Prof.ssa Flavia Bachetti, Firenze, 18/10/2019.

Segreteria organizzativa del Convegno *Le donne si raccontano. Autobiografia, genere e formazione del sé*, Responsabile scientifico: Prof.ssa Simonetta Ulivieri, Firenze, 10-11/05/ 2019.

Segreteria organizzativa del Convegno *Dalla fiaba classica agli echi del fiabesco nella narrativa contemporanea*, Responsabile Scientifico: Prof.ssa Flavia Bachetti, Firenze, 18/12/2018.

Segreteria organizzativa del Convegno *Pollicino l'abbandono tra realtà e simbolo*, Responsabile Scientifico: Prof.ssa Flavia Bachetti, Firenze, 04/05/2018.

Firenze, 31/10/2021