



PhD in ‘Education Sciences and Psychology’.

Cycle XXXIV

Doctorate coordinator Prof. Vanna Boffo

PhD student: Michela Baldini

Year of PhD: III

Tutor: Prof. Antonella Cagnolati

Scientific Disciplinary Sector: M-PED/02 History of Pedagogy and Children’s Literature

Research (possible title of the Thesis): *Child labour and emigration between stories of life narrated and stories of life lived from the Unification of Italy to the Great War*

Study abroad

Universidad de Sevilla - Facultad de Filología

Period: from 1/12/2020 to 3/6/2021

Objectives:

- Search for materials at the Biblioteca Área de Humanidades within the Faculty of Philology.
- Writing the fifth chapter of the doctoral thesis in Spanish;
- Design and consolidation of the research network with project stakeholders;
- Collaboration with the scientific research group *Escritores y Escrituras*;



	<ul style="list-style-type: none">- Improvement of Spanish language skills;- Supervisor: Prof. M. Arriaga Florez
Participations in conferences	<ol style="list-style-type: none">1.Date: 25 October 2021 Workshop <i>Protagonism, activism and womens' networks in univerisities in the contemporary age</i>, CISUI BOLOGNA, online mode.2.Date 7-8 October 2021 II SIPSE National Congress <i>Il patrimonio storico-educativo come risorsa per il rinnovamento della didattica scolastica e universitaria: esperienze e prospettive</i>, University of Padua, online mode. <u>Participation with speech:</u> <i>Un viaggio sull' Oceano: l'esperienza della migrazione attraverso la narrazione.</i>3.Date: 21 September 2021 Symposium Internacional <i>Escritoras y personajes femeninos del siglo XIX: una visión ampliada del Bicentenario de las independencias</i>, Universidad San Carlos de Guatemala, online mode <u>Participation with speech:</u> <i>La particular figura de Rosalia Montmasson. La rebelde chica de Marsella en la narración de María Attanasio</i>4.Date: 16-25 September 2021 SIREF SUMMER SCHOOL: <i>Nell'intercampo la co-appartenenza, co-evoluzione e formazione ecosistemica modelli di innovazione nella democrazia partecipativa reale e transizione ecologica</i> Free University of Bozen-Bolzano, online mode. <u>Participation with speech:</u> <i>Play the Tale. Educare alla lettura nell'era digitale attraverso la narrazione e il gioco</i>5.Date: 10 June 2021 International conference <i>Individual School Memory in the mirror of teacher autobiographies, biographies and remembrances</i>, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milan, online mode.



6. Date: 7-8 June 2021

International Conference *Re-thinking Adult Education Research. Beyond the Pandemic. Towards the INTALL project results*, University of Florence, online mode.

7. Date: 2-3-4-5 June 2021

International Conference *Reinventing education, Scuola Democratica learning for democracy*, online mode.

Participation with multi-voice intervention (Quagliata A., Baldini M., Bianchi L., Castagno G., Guerini I., Scollo F.): *Hidden epistemologies. The construction of the vulnerable subject in the Italian educational imaginary. A grounded approach within the DS perspective*

8. Date: 26-27 May 2021

International Conference *Tra Carte e Parole. Itinerari di ricerca storico-educativa a confronto nell'area mediterranea: Italia, Spagna, Grecia*, University of Foggia, online mode.

9. Date: 20-22 May 2021

International conference *Borde. Escritoras y fronteras geosimbólicas*, University of Seville, online mode.

10. Date: 10-14 May 2021

IV Week of Excellence *L'innovazione pedagogica e didattica nel sistema formativo* organised by the Department of Education, Cultural Heritage and Tourism Sciences of the University of Macerata, on-line mode.

11. Date: 5 May 2021

Può una storia aiutare i bambini ad "attraversare" l'esperienza difficile del Covid-19? Come parlare ai bambini del Coronavirus, Free University of Bozen-Bolzano, online mode.



12. Date: 19 April 2021
Meeting with the author: *Drammi private e pubbliche virtù. La maestra italiana dell'Ottocento tra narrazione letteraria e cronaca giornalistica*. Professor Anna Ascenzi
Within the cycle of seminars *Maestri e Maestre nella storia dell'Italia: momenti e temi di educazione sociale*, Suor Orsola Benincasa University of Naples.
13. Date: 22 March 2021
La zia Alberta. Figure di maestre nelle pagine autobiografiche di Tina Tomasi. Prof. Simonetta Ulivieri
Within the cycle of seminars *Maestri e Maestre nella storia dell'Italia: momenti e temi di educazione sociale*, Suor Orsola Benincasa University of Naples, online mode.
14. Date: 4 March and 18 March 2021
Andar per fiabe. L'immaginario fiabesco tra storia, cultura e realtà e Ragazze ribelli: i personaggi femminili nella fiaba, Scientific director Prof.ssa Antonella Cagnolati, on-line mode.
15. Date: January-April 2021
Webinar cycle *Los jueves conectad@s con el feminismo*, scientific coordinator Profesora Mercedes Arriaga Flores in collaboration with AUDEM, BENILDE, NODO (AYUNTAMIENTO DE SEVILLA), University of Seville, Faculty of Philology, online mode.
16. Date: 26 February 2021
4th National PRIN Seminar. *Le forme della memoria scolastica. First interpretative insights*, Università Cattolica of Sacro Cuore Milan, online mode.
17. Date: 14-16 January 2021
SiPed National Congress *La responsabilità della pedagogia nelle trasformazioni dei rapporti sociali*, Università Cattolica of Sacro Cuore Milan, online mode.
Participation with speech: *Omogenitorialità nella narrativa per l'infanzia: due albi illustrati della casa editrice Lo Stampatello.*



18. Date: 4-6 December 2020
International Congress: *Cómplices y rivales: las escritoras y sus relaciones pasiones y afectos*, University of Seville, modalità on-line.
Participation with speech: *Elsa Morante nella letteratura per l'infanzia e l'adolescenza*
19. Date: 26-27 November and 1-2-3 December 2020
International Conference: *Educazione Terra Natura. Conoscenza, Complessità, Sostenibilità*, Free University of Bozen-Bolzano, online mode.
Participation with speech: *La natura raccontata. Un percorso negli albi illustrati per la prima infanzia*
20. Date: 19-21 November 2020
International Conference: *Fostering Dialogue. Teaching Children's Literature at University*, online mode.
21. Date: 2-3 November 2020
International Conference: *The Profession of Scholar: Advancing Research, Building new vision, Developing the future*, University of Florence, online mode.
Participation with speech: *Child labour and emigration between autobiographies and children's literature: from the Unification of Italy to the Great War*
22. Date: 28-30 October 2020
AUDEM International Congress: *Mujers espectaculares. Escritoras, artistas y científicas a la vanguardia*, online mode.
Participation with speech: *Amy Bernardy: giornalismo di inchiesta e emigrazioni*
23. Date: 30 June and 1 July 2020
SiPed National Conference: *Memoria e Educazione. Identità, narrazione, diversità*, University of Padua, online mode.
Participation with speech: *A futura memoria: leggere la Storia per comprendere la propria storia*



24. Date: 27 November 2019
International Conference *Storitelling revisited: music, gender, language and cinema*,
Universidad de Vic, Catalonia
Participation with speech: *Women and migration: an approach to Children's Literature*
25. Date: 22 November 2019
Seminar National *Workshop* PhD students M-PED/02 *La ricerca storico educativa nelle
scuole di dottorato in Italia*, University of Bologna *Alma Mater Studiorum*
Participation with speech: presentation of doctoral research
26. Date: 7-8 November 2019
International Conference: *Scientific research qualitative and quantitative methods in
Educational Sciences and Psychology*, University of Florence.
27. Date: 28-30 October 2019
XVI Congreso Internacional *Escritoras italianas inéditas en la querella de las mujeres:
traducciones en otros idiomas, perspectivas y balances*. Sciascia Foundation, Racalmuto.
Participation with speech: *Scorci di un'inedita Sicilia attraverso le voci femminili di
AnnaMaria Piccione*
28. Date: 24-25 October 2019
National Conference: *30 anni dopo la convenzione ONU sui diritti dell'infanzia. Quale
pedagogia per i minori?* 30th Anniversary Siped, Palermo.
29. Date: 18 October 2019
National Conference: *Narrazione e formazione. Elementi educativi nei libri per l'infanzia*,
IUL Telematic University, Florence.
Participation with speech: *Il Graphic Journalism per young adult*



30. Date: 11 October 2019
International Conference: *Woman and children's literature. A love affair?* University of Foggia, Department of Humanities, Humanities, Cultural Heritage and Educational Sciences.
31. Date: 10-11 May 2019
National Conference: *Le donne si raccontano. Autobiografia, genere e formazione del sé*, University of Florence
32. Date: 18 December 2018
National Conference *Dalla fiaba classica agli echo del fiabesco nella narrativa contemporanea*, University of Florence.
Participation with speech: *La diversità nella fiaba classica*
33. Date: 6-7 December 2018
National Conference: *Sentieri tra i classici. Vecchie e nuove proposte della letteratura per l'infanzia e per i ragazzi*, Free University of Bozen/Bolzano, Brixen/Bressanone Campus.
34. Date 29-30 November and 1 December 2018
CIRSE triennial conference: *Autorità in crisi: scuola, famiglia, società prima e dopo il '68*, University of Florence.
Participation with speech: *Angolazioni critiche sfogliando il 1968 di "Scuola e Città"*
35. Date: 12-14 November 2018
International Conference. *Voces masculinas y femeninas entre Italia y Europa en la querelle de Femmes*, Facultad de Filología, Universidad de Sevilla.
Participation with speech: *Ida Baccini tra emancipazione femminile, resistenze sociali e politico-educative*
36. Date: 9 November 2018
SIPED Seminar: *Letteratura per l'infanzia. Epistemologie a confronto*, Department of Educational Sciences, University of Bologna.



	<p>37. Date: 04 May 2018 National Conference: <i>Pollicino: l'abbandono tra realtà e simbolo</i>, University of Florence.</p>
Participation in Summer and Winter Schools	<p>Date: 16-25 September 2021 SIREF SUMMER SCHOOL: <i>Nell'intercampo la co-appartenenza, co-evoluzione e formazione ecosistemica modelli di innovazione nella democrazia partecipativa reale e transizione ecologica</i>, Free University of Bozen-Bolzano, online mode.</p> <p>Date: 4-6 July 2019 SIPED SUMMER SCHOOL <i>Ricerca educativa e internazionalizzazione</i>, Otranto</p>
Training courses:	<p>Date: November and December 2020 Workshop in Advanced Educational Studies - <i>Apprendo sorridendo: alfabetizzazione emotiva e didattica delle emozioni</i> (3 CFU) Suor Orsola Benincasa University of Naples, Department of Humanities. Director: Prof. Fabrizio Manuel Sirignano</p> <p>Date: 10 June 2020-15 July 2020 Postgraduate course: <i>Formatore autobiografico. Specialista in metodi e tecniche narrative e autobiografiche nei contesti educativi e scolastici</i>, Suor Orsola Benincasa University of Naples, Department of Humanities. Director: Prof. Fabrizio Manuel Sirignano</p> <p>Date: 15 December 2018 - 8 June 2019 Postgraduate course. <i>Femminicidio, violenza e globalizzazione. Per nuove politiche formative e interculturali</i>. University of Florence, Department FORLILPSI Director: Prof. Simonetta Ulivieri</p> <p>Date: 24 March 2018 - 30 September 2018 Title: Postgraduate course. <i>Formare alla lettura tra libro e digitale. Letteratura per l'infanzia e l'adolescenza, cinema, musica, illustrazione</i>, University of Florence, SCIFOPSI Department. Director: Prof. Flavia Bacchetti</p>



Language certificates obtained	Known languages (without formal recognition/certification) -English (level B2) -French (B1+ level) Spanish (level B2)
Integrated teaching (conducting workshops, seminars...)	<p>Date 5/10/2021 Lecture: <i>Itinerari tra le righe. Il viaggio delle bambine nella letteratura per l'infanzia</i>, in the course of Gender Pedagogy, CdS Dirigenza Scolastica e Pedagogia clinica, (LM-50), Department FORLILPSI, University of Florence.</p> <p>Date 12/4/2021 Lecture: <i>Lo storico mobbing verso le maestre: il caso emblematico di Italia Donati</i>, in the course of Social History of Education (M-PED/02), CdS Consulenza Pedagogica (LM-57 e LM-85) Department of Educational, Psychological and Communication Sciences, Suor Orsola Benincasa University of Naples.</p> <p>Date 10/12/2020 Lecture: <i>Lavoro minorile ed emigrazione tra realtà e immaginario</i> in the course of Children's Literature (M-PED/02), CdS Scienze dell'Educazione (L-19), Dipartimento DISTUM, University of Urbino 'Carlo Bo'.</p> <p>Date 16/11/2020 Lecture: <i>Gender stereotypes in advertising. Reification and instrumentalisation of the female figure</i>, at the Chair of Gender Pedagogy, of the CdS Dirigenza Scolastica and Pedagogia Clinica of the FORLILPSI Department, University of Florence.</p>



	<p>Date: 12/11/2020 Lecture: <i>Il lavoro minorile dall'Unità d'Italia ai nostri giorni</i> at the History of Education Chair (M-PED/02), of the Primary Education Science course of the DISTUM Department, University of Urbino 'Carlo Bo'.</p> <p>Date: 25/03/2020 Conference: <i>Narrare la realtà attraverso il ggraphic journalism: da Maus a Persepolis</i> in the framework of the Master Course <i>Femminicidio, violenza e globalizzazione. Per nuove politiche formative e interculturali..</i> Director: Prof.ssa Simonetta Ulivieri.</p> <p>Date: 25-28/11/2019 Cycle of lectures at the chair of Prof. Mireia Canals Botines, Faculty of Education, translation and humanities. University of Vic-Central of Catalonia. Lecture: <i>Autism between narration and children's Literature</i> Lecture: <i>Autism in the lens of children's Literature</i></p>
Volume printing	<p><i>L'autismo tra narrazione e strategie inclusive</i>, Pisa, Pacini, 2019; ISBN: 978-88-6995-595-2.</p>
Printing of articles in national magazines	<ol style="list-style-type: none">1. <i>Aidan Chambers: la "danza" fra omosessualità e adolescenza</i>, in TEORIE PEDAGOGICHE E PRATICHE EDUCATIVE, Bulletin of the "Vito Fazio-Allmayer" Foundation, ISSN 1591-3988, year XLIX, nos. 1-2, January-December 2020, pp. 99-114.2. <i>Narrare in AR. La sfida educative della Realtà Aumentata</i>, in STUDI SULLA FORMAZIONE, in press. (FASCIA A)3. <i>Children's literature and hypermedia. The digitalization breakthrough in the children's publishing sector</i>, in STUDI SULLA FORMAZIONE, ISSN 2036-6981, vol. 1, 2019, pp.101-114. (FASCIA A)



Printing of articles in foreign magazines	<p><i>Women and migration an approach to Children's Literature</i> in Camps-Casals N., Canals Botines M., Medina Casanovas N.(editores), <i>Storytelling revisited 2019. Music, Gender, Language, Cinema</i>, Vic, Artyplan, 2020, ISBN: 978-84-121696-0-7, pp. 71-78.</p>
Printing of essays in collected volumes	<ol style="list-style-type: none">1. <i>Un viaggio sull'Oceano: l'esperienza dell'emigrazione attraverso la narrazione</i>, in Ascenzi A., Covato C., Zago G. (eds.), <i>Il patrimonio storico-educativo come risorsa per il rinnovamento della didattica scolastica e universitaria: esperienze e prospettive</i>, EUM, Macerata, 2021, ISBN: 978-88-6056-762-8, pp. 19-32.2. <i>Elsa Morante nella letteratura per l'infanzia e l'adolescenza</i>, in Cerrato D. (Ed.) <i>Escritoras y personajes femeninos en relación</i>, Dykinson, Madrid, 2021, ISBN: 978-84-1377-744-3, pp. 102-116.3. <i>Narrare la ricerca al tempo del COVID: gli attesi imprevisti e la ricerca qualitativa</i>, A. Quagliata, M. Baldini, L. Bianchi, G. Castagno, I. Guerini, F. Scollo in Carbone V., Carrus G., Pomeo F., Zizioli E. (eds.), <i>La ricerca Dipartimentale ai tempi del COVID -19</i>, Roma Tre Press, Rome, 2021. ISBN: 979-12-5977-021-9, pp. 381-394.4. <i>L'autobiografia per l'infanzia come strumento formativo</i>, in Sirigrano F.M., Maddalena S. (eds.), <i>Come schegge di cometa. Il formatore autobiografico: spunti e coordinate pedagogiche per l'insegnamento narrativo</i>, Università degli Studi Suor Orsola Benincasa Press, Napoli, 2021. ISBN: 979-12-80426-03-1, pp. 65-77.5. <i>A futura memoria: leggere la Storia per comprendere la propria storia</i>, in Zago G., Polenghi S., Agostinetto L. (ed.), <i>Memorie ed educazione. Identità, narrazione, diversità</i>, Lecce, PensaMultimedia, 2020, ISBN: 978-88-6760-788-4, pp. 149-157.



6. *Lettering the reality: il graphic journalism tra intercultura e attualità*, in Trisciuzzi M.T. *Frontiere. Nuovi orizzonti della Letteratura per l'infanzia*, Pisa, Edizioni ETS, 2020. ISBN: 978-884675867-5, pp. 131-148.
7. *Angolazioni critiche sfogliando il 1968 di "Scuola e città"* in Pironi T. (ed.), *Autorità in crisi. Scuola, famiglia e società prima e dopo il '68*, Rome, Aracne, 2020, ISBN: 978-88-255-3255-5, pp.443-451.
8. *Women and migration an approach to Children's Literature* in Camps-Casals N., Canals Botines M., Medina Casanovas N. (editores), *Storytelling revisited 2019. Music, Gender, Language, Cinema*, Vic, Artyplan, 2020, ISBN: 978-84-121696-0-7, pp. 71-78.
9. *Scorci di un'inedita Sicilia attraverso le voci femminili di AnnaMaria Piccione* in S. Bartolotta, M. Tomo-Ortiz (editores), *Escritoras italianas ineditas en la querella de las mujeres: traducciones en otros idiomas, perspectivas y balances*, Madrid, Uned, 2019, pp. 211-222.
10. *La formazione dell'immaginario femminile attraverso lo specchio dei messaggi pubblicitari*, in S. Ulivieri (ed.), *Le donne si raccontano. Autobiografia, genere e formazione del sé*, Pisa, ETS, 2019 ISBN: 978-884675664-0, pp. 417-428.
11. *Ida Baccini tra emancipazione femminile, resistenze sociali e politico educative*, in M. Arriaga Florez, D. Del Mastro, M. Martin Clavijo, E. M. Moreno Lago (Eds.), *Debating the querelle des femmes. Literature, theatre and education*, Szczecin, Volumina, 2018 pp. 359-370.



Printing reviews	<p>Title of the text reviewed Ascenzi A., <i>Drammi privati e pubbliche virtù. La maestra italiana dell'Ottocento tra narrazione letteraria e cronaca giornalistica</i>, Pisa, ETS Edizioni, 2019. Published in: Civitas Educationis (FASCIA A) Year of publication: in press</p> <p>Title of the text reviewed Articoni A., Cagnolati A. (ed.), <i>Le metamorfosi della fiaba</i>, Rome, Tab Edizioni, 2020. Published in: Pedagogy Today (FASCIA A), pp.156-157. Year of publication: 1, 2021</p> <p>Title of the text reviewed: M. Negri, <i>Pierino Porcospino. Prima icona della Letteratura per l'infanzia</i>, Milan, FrancoAngeli, 2018. Published in Ricerche di pedagogia e didattica- Journal of Theories and Research in Education (FASCIA A) pp. 305-309. Year of publication: 14, 3, 2019</p> <p>Title of the text reviewed: L. Acone, <i>Le mille e una nota. Letteratura, musica, infanzia. Orizzonti interdisciplinari e pedagogici</i>, Lecce, Pensa MultiMedia editore, 2015. Published in: Education Studies, (FASCIA A) pp.352-354. Year of publication: no. 2, 2018</p> <p>Title of the text reviewed: A. Gasperini, C. Chellini, <i>Lupus in fabula. Le fiabe nella relazione educativa (Fairy tales in the educational relationship)</i>, Trento, Erickson, 2017. Published in: LIBER. Libri per bambini e ragazzi, n.117, p. 80 Year of publication: 2018</p>
Printing of cards	<p>Text title:</p> <p>Published in:</p> <p>Year of publication:</p>
Editorial work for series and/or magazines in the sector	<p>Necklace/Magazine:</p> <p>Period:</p>



Refereeing in peer-reviewed journals	Magazine: <i>Pedagogical Theories and Educational Practices</i> . On-line bulletin of the "Vito Fazio Allmayer" Foundation. Period: From January 2021
Membership of national and international teaching associations	Association: CIRSE - Italian Centre for Historical and Educational Research Year of enrolment: 2018, 2019, 2020, 2021 Association: SIPED - Italian Society of Pedagogy (Junior Member) Entry year: 2020,2021 Association: SIPSE - Italian Society for the Study of Historical Educational Heritage Year: 2020,2021 Association: AUDEM - Asociacion Universitaria de estudios de las mujeres Year: 2020,2021 Association: SIREF - Italian Society for Educational and Training Research Year: 2021
Membership of national and international psychological associations	Association: Year of entry:
More	Nonsalaried Honorary Fellowship in Children's Literature a.y. 2020/2021 chair Prof.ssa Maria Teresa Trisciuzzi, DISTUM Department, University of Urbino Carlo Bo. Nonsalaried Honorary Fellowship in Gender Pedagogy a.y. 2020/2021 chair Prof.ssa Simonetta Ulivieri, FORLILPSI Department, University of Florence Nonsalaried Honorary Fellowship in Pedagogy of Childhood a.y. 2019/2020 chair Prof.ssa Simonetta Ulivieri, FORLILPSI Department, University of Florence.



Nonsalaried Honorary Fellowship Children's Literature a.y. 2018/2019 chair Prof.ssa Flavia Bacchetti, SCIFOPSI Department, University of Florence.

Member of the scientific and organizational committee of the cycle of online seminar meetings for the laboratory of Children's Literature *Le metamorfosi del visuale. Voices, images, gazes and digital narratives*, Responsible Prof.ssa MariaTeresa Trisciuzzi, Free University of Bozen-Bolzano, 7-8 April, 14-15 April, 28-29 April 2021.

Member of the scientific and organisational committee of the webinar: *Il metodo autobiografico nella ricerca pedagogica: l'intervista come strumento d'indagine*, Scientific Coordinator: Prof.ssa Simonetta Ulivieri, Suor Orsola Benincasa University, Naples, 26/4/2021.

Organizational secretariat of the Conference *Narrazione e formazione. Elementi educativi nei libri per l'infanzia*, Scientific Coordinator: Prof.ssa Flavia Bachetti, Florence, 18/10/2019.

Organising secretariat of the Conference *Le donne si raccontano. Autobiografia, genere e formazione del sé*, Scientific Coordinator: Prof.ssa Simonetta Ulivieri, Florence, 10-11/05/ 2019.

Organising secretariat of the Conference *Dalla fiaba classica agli echi del fiabesco nella narrativa contemporanea*, Scientific Coordinator: Prof.ssa Flavia Bachetti, Florence, 18/12/2018.

Organizing Secretariat of the Conference *Pollicino l'abbandono tra realtà e simbolo*, Scientific Coordinator: Prof.ssa Flavia Bachetti, Florence, 04/05/2018.

Florence, 31/10/2021