



# Dottorato di Ricerca in "Scienze della Formazione e Psicologia"

Ciclo XXXVI

Coordinatrice del Dottorato Prof.ssa Vanna Boffo

Dottorando/a: Matteo Maienza

Anno di Dottorato: III

Tutor: Prof. Davide Capperucci

Settore scientifico-disciplinare: M-PED/04

Ricerca: Teacher's Education for Inclusion: An Evaluation mixed methods Research Design

Soggiorno di studio all'estero

Università: Høhskolen i Innlandet, Norway

Periodo: 13/16 febbraio 23

Obiettivo/i: Erasmus + Sustaining the Professional Development of Teachers Within Schools as Professional Learning Environments (RESPOND)

Università di Strasburgo, France

Periodo 18-23 ottobre 2021



|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                   | Obiettivo/i: Seminario internazionale Social Sans Frontiers: L'attenzione ai professionisti dell'intervento medico-sociale                                                                                                                              |
| Partecipazioni a convegni                         | Data: 27-28 ottobre 2022<br>Titolo: La Ricerca Educativa per la Formazione degli Insegnanti<br>Data: 13-15 dicembre 2021<br>Titolo: Convegno Internazionale sull'Educazione e l'Innovazione<br>Data: 2-3-4 giugno 2021<br>Titolo: Reinventing Education |
| Corsi di formazione:                              | Data: 10/12/2020-30/06/2021<br>Titolo: Progettazione, Valutazione e Certificazione delle Competenze nelle scuole di ogni ordine e grado                                                                                                                 |
| Attestati in lingua conseguiti                    | Lingua: Inglese, Francese<br>Livello: C1                                                                                                                                                                                                                |
| Didattica integrata<br>(conduzione di laboratori) | Data /periodo: Anno Accademico 2021/2022<br>Titolo: Collaborative Online International Learning (COIL)                                                                                                                                                  |



|                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                         | <p>Data /periodo: Anno Accademico 2020/2021</p> <p>Titolo: Metodi di Musicoterapia per l'inclusione scolastica</p> <p>Data/periodo: Anno Accademico 2020/2021 e 2021/2022</p> <p>Titolo: Didattica dell'educazione inclusiva e Educazione allo Sviluppo Sostenibile</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Stampa di articoli in riviste nazionali | <p>Titolo: L'autovalutazione degli insegnanti per l'inclusione scolastica</p> <p>Rivista: Dirigenti Scuola n.41</p> <p>Anno pubblicazione: 2022</p> <p>Titolo: "Competenze attive" mediante l'Educazione allo Sviluppo Sostenibile</p> <p>Rivista: Formazione &amp; Insegnamento n.2 (XX)</p> <p>Anno: 2022</p> <p>Titolo: Le competenze dei docenti inclusivi: rassegna della letteratura</p> <p>Rivista: Professionalità n.1</p> <p>Anno: 2021</p> <p>Titolo: Musicoterapia e Disability Studies: percorsi per l'inclusione</p> <p>Rivista: Musica &amp; Terapia n. 42</p> <p>Anno: 2019</p> <p>Titolo: Musica e Sindrome di Rett</p> |



|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                       | <p>Rivista: Musica &amp; Terapia n. 35</p> <p>Anno: 2017</p> <p>Titolo: Musicoterapia a cavallo: intervento di supporto integrato per bambini con Disturbi dello Spettro Autistico</p> <p>Rivista: Nuove Arti Terapie</p> <p>Anno: 2016</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Stampa di saggi in volumi collettanei | <p>Titolo saggio: Strumenti di autovalutazione per le competenze inclusive: validazione della scala IRSSA per docenti di scuola secondaria</p> <p>Volume: La Ricerca Educativa per la Formazione degli Insegnanti</p> <p>Anno pubblicazione: 2022</p> <p>Titolo saggio: Quali competenze per l'inclusione? Il Profilo del Docente Inclusivo</p> <p>Volume: Experiencias e investigaciones en contextos educativos</p> <p>Anno pubblicazione: 2021</p> <p>Titolo saggio: Verso un quadro comune europeo per la formazione inclusiva dei docenti</p> <p>Volume: Innovación e investigación educativa para la formacion docente</p> <p>Anno pubblicazione: 2022</p> |



|                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                 | <p>Titolo saggio: Disability Studies Perspectives on Music Therapy and Autism Spectrum Disorders</p> <p>Volume: Learning with new Technologies, Equality and Inclusion</p> <p>Anno pubblicazione: 2021</p> <p>Titolo saggio: Musicoterapia e Disturbi dello Spettro Autistico</p> <p>Volume: Nuove Arti Terapie</p> <p>Anno Pubblicazione: 2020</p> |
| Stampa di recensioni                                            | <p>Titolo del testo recensito: Representing the Extraordinary Body: Musical Modernism's Aesthetics of Disability, di Joseph Straus</p> <p>Pubblicata in: Italian Journal of Special Education for Inclusion</p> <p>Anno pubblicazione: 2021</p>                                                                                                     |
| Attività redazionale svolta per Collane e/o riviste del settore | <p>Collana/Rivista: Franco Angeli</p> <p>Periodo: 2020 - in corso</p>                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Attività di referaggio svolta presso riviste peer-reviewed      | <p>Rivista: Form@re</p> <p>Periodo: 2021 - in corso</p> <p>Rivista: Medical Humanities &amp; Medicina Narrativa</p> <p>Periodo: 2022 - in corso</p>                                                                                                                                                                                                 |



|                                                                  |                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Iscrizione a associazioni pedagogiche nazionali e internazionali | Associazione: FIM Federazione Italiana Musicoterapeuti<br>Anno d'iscrizione: 2015 – in corso<br>Associazione: Social Sans Frontiere<br>Anno di iscrizione: 2021 – in corso |
|------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Firenze, 27/01/2023