



Dottorato di Ricerca in "Scienze della Formazione e Psicologia"
Ciclo XXXV
Coordinatrice del Dottorato Prof.ssa Vanna Boffo

Dottorando/a: Monica Dati

Anno di Dottorato: 2° (2020/2021)

Tutor: Prof. Gianfranco Bandini

Settore scientifico-disciplinare: Storia dei processi formativi M-PED/02

Ricerca (eventuale titolo della Tesi):

La figura del Public Historian in campo educativo

Titolo tesi:

DALLA STORIA DELLA LETTURA ALLE STORIE DI LETTURA

Un percorso di public history of education

Soggiorno di studio all'estero

Università:

Periodo:

Obiettivo/i:



Partecipazioni a convegni

Partecipazione in qualità di relatrice/ autrice di poster

Data: 31 marzo- 1 aprile 2021

III Colloquio Internazionale dei dottorandi in Studi linguistici, Filologici, Letterari e dei dottorandi in Umanesimo e Tecnologie –Università degli Studi di Macerata

Long Presentation:

“Madeleineinbiblioteca: uno spazio digitale per navigare nei ricordi di lettura”

Data: 19-22 Gennaio 2021

Convegno AIUCD 2021

Poster “Madeleine in biblioteca: un laboratorio digitale di ricordi e storie di lettura”

Data: 25 maggio 2020

4° Conferenza nazionale di PUBLIC HISTORY. Associazione Italiana di Public History

Pubblicazione del Poster del Progetto di Ricerca “Ricordi tra le mura”

<https://aiph.hypotheses.org/ricordi-tra-le-mura-storie-di-insegnamento-e-formazione-a-lucca-attraverso-un-percorso-di-public-history>

Data: 20-22 maggio 2020 (rimandato a maggio 2021)

Titolo: ATEE SPRING CONFERENCE 2020.

PROPOSAL APPROVED: DIGITAL HISTORY, TEACHING AND SOCIAL INCLUSION IN



THE UNITED STATES EXPERIENCE

Partecipazione a convegni:

Data: 02-03/11/2020

Titolo: The Profession of Scholar: Advancing Research, Building New Vision, Developing the Future, Università degli Studi di Firenze

17 Settembre 2020

III Seminario nazionale Prin: Le forme della memoria scolastica. Laboratorio di Ph of Education, Università di Firenze

29 Giugno- 1 luglio 2020

Social History Society SHS Annual Conference 2020

Lancaster University- Online event

Data: 12 giugno 2020

Titolo: Fare storia orale a distanza (e in emergenza)

Associazione Italiana di Storia Orale Aiso

Data: 22 febbraio 2020 , Bologna

Titolo: Manifesto per una Public history of education: la voce dell'Aiso



	<p>Data: 17-18 dicembre 2019 Firenze</p> <p>Titolo: Ires Toscana, Camera del lavoro di Firenze.</p> <p>Un altro sguardo sul 1969. I territori sociali del conflitto in Italia (Firenze, 17-18 dicembre 2019)</p> <p>Data: 07-08/11/2019</p> <p>Titolo: Scientific Research. Qualitative and Quantitative Methods in Educational Sciences and Psychology, Università degli Studi di Firenze.</p> <p>Data: dal 07.11.2019 al 09.11.2019 Livorno (Segreteria organizzativa)</p> <p>Titolo: terza edizione del festival “Educazione, scuola e consumo”.</p>
Partecipazione a Summer e Winter School	<p>Data 19.01-2021-02.03.2021</p> <p>Winter School Biblioteconomica Fondazione per Leggere</p> <p>Data: 6 - 10 luglio 2020</p> <p>Titolo: VeDPH. Venice Virtual Summer Camp in Digital and Public Humanities.</p> <p>Venice Centre for Digital and Public Humanities, Dipartimento di Studi Umanistici Università Ca' Foscari Venezia</p>
Corsi di formazione:	<p>Corso Online- 6 settimane</p> <p>Applied Public History: Places, People, Stories</p> <p>University of London, Mooc</p> <p>Prof. ssa Catherine Clarke</p>



Data 22.01-12.02.2021 (5 incontri)

Scrivere quasi la stessa cosa. La trascrizione come atto interpretativo nella pratica della storia orale.

Workshop AISO

Data 23 gennaio.2021

Workshop of Oral History

London Centre for Interdisciplinary Research.

Data 6 aprile 2020

Oral History ad a distance: Baylor University's Institute for Oral History

Webinar

Data: 23 marzo 2020

Titolo: Archivi video: stato attuale e prospettive. Seminario in via telematica tenuto da Alberto Lastrucci e Camilla Toschi. Seminario di Cultura digitale, Informatica Umanistica Pisa

Data 11 marzo 2020

Titolo: Designerly Approaches to digital humanities projects, Dott. Uboldi, Seminario di Cultura digitale. Pisa

Data: Giovedì 16 gennaio 2020

Titolo: Fotografia e Public History, Firenze

Seminario interdisciplinare a cura di Tiziana Serena e Rolando Minuti

Relatori Luigi Tomassini (Presidente onorario della società italiana per lo studio della



fotografia, SIF - Università di Bologna) e Serge Noiret (Presidente dell'Associazione italiana di Public History, AIPH - Istituto Universitario Europeo)

Data: 11 Dicembre 2019 Università di Pisa
Titolo: Giovanni Salucci – Ideazione e valorizzazione dei progetti di DH
Seminario di Cultura Digitale

Data: 3 Dicembre 2019 Università di Pisa
Titolo: Manfredi Scanagatta (UNIMoRe) Fonti digitali e digital storytelling Seminario di Cultura Digitale – 4 dicembre 2019 Università di Pisa Partendo dall'analisi del progetto Fonti in piazza. Dal fascismo alla liberazione, storia per immagini e suoni, un'installazione multimediale realizzata in collaborazione con L'Istituto Luce Cinecittà.

Data: 22 novembre 2019 Università di Bologna

Cirse. PHD Workshop M-PED/02 “La ricerca storico educativa nelle scuole di dottorato in Italia”. BOLOGNA Aula Magna Dipartimento di Scienze dell'Educazione “G.M. Bertin”, Via Filippo Re 6

TRASVERSAL SKILLS

GENERE E RICERCA ACCADEMICA - Brunella Casalini, Laura Leonardi, Alessandra Minello (Codice evento: TAV0063) data: 8 ottobre 2020 - modalità digitale - orario: 14:30-17:30 -



	<p>PALESTRA DI INTRAPRENDENZA ONLINE RISERVATA AI DOTTORANDI DEL CORSO DI DOTTORATO IN SCIENZE DELLA FORMAZIONE E PSICOLOGIA . Dottorandi del Corso di Dottorato in Scienze della Formazione e Psicologia; QUANDO: 25 E 26 giugno 2020 ore 9.30 - 17.00;</p> <p>VII° Ciclo PROPRIETA' INDUSTRIALE E INTELLETTUALE Unifi – PARTE GENERALE E PARTE RELATIVA AL AL SETTORE: ECONOMIA, GIURISPRUDENZA, SCIENZE POLITICHE, STUDI UMANISTICI E DELLA FORMAZIONE, PSICOLOGIA) Data ed ora: 18- 22 giugno 2020</p> <p>COME METTERE IN PRATICA UNA COMUNICAZIONE EFFICACE IN AMBITO SCIENTIFICO - Tania Nieves Barth data: 20 maggio 2020 - orario: 10:00-13:00 / 14:00-17:00 -</p> <p>PUBBLICARE, PROMUOVERE E MONITORARE L'IMPATTO DELLE PROPRIE RICERCHE NELL'ERA DIGITALE - Fulvio Guatelli, Tessa Piazzini data: 18 maggio 2020 - 6 ORE</p>
Attestati in lingua conseguiti	Lingua: Livello:
Didattica integrata (conduzione di laboratori, seminari,..)	Data /periodo: Titolo:
Stampa di volumi	Titolo: Casa Editrice: Anno pubblicazione:
Stampa di articoli in riviste nazionali	Titolo: .
Stampa di articoli in riviste straniere	Titolo: Rivista: Anno pubblicazione:



Stampa di saggi in volumi collettanei	<p>Madeleine in biblioteca: un laboratorio digitale di ricordi e storie di lettura</p> <p>Book: Book of Abstract AIUCD 2021 - DH per la società: e-guaglianza, partecipazione, diritti e valori nell'era digitale ISBN: 9788894253559</p> <p>2021</p>
Stampa di recensioni	<p>Dati, M. (2019). Recensione di: Thomas Cauvin, Public History. A textbook of practice, Routledge, New York-Londra, 2016. Ricerche di Pedagogia e Didattica. Journal of Theories and Research in Education, 14(3), 311-316.</p> <p>Dati, M. (2021) Recensione di: Silvia Annamaria Scandurra, Scuola e lavoro. Educazione, formazione e sistema duale di apprendimento in Italia dall'Unità ad oggi. Formazione, Lavoro, Persona.</p>
Stampa di schede	<p>Titolo del testo:</p> <p>Pubblicata in:</p> <p>Anno pubblicazione:</p>
Attività redazionale svolta per Collane e/o riviste del settore	<p>2020</p> <p>Collaborazione con Pearson Editore per la realizzazione della Piattaforma online relativa alla terza edizione del volume "Storia della scuola" di S.Santamaita. 3/Ed 2021</p>



Attività di referaggio svolta presso riviste peer-reviewed	Rivista: Periodo:
Iscrizione a associazioni pedagogiche nazionali e internazionali	Associazione: Cirse Anno d'iscrizione: 2021
Iscrizione a associazioni psicologiche nazionali e internazionali	Associazione: Anno d'iscrizione:
Altro	Cultrice della materia settore Ped/02 ISCRIZIONE AISO Associazione italiana di storia orale (dal 2020) 2021 Ideatrice del progetto: Un libro insieme. La lettura condivisa in Toscana. Mappatura dei gld toscani, interviste ai partecipanti, realizzazione di una mappa georeferenziata. 2021 Partecipazione al progetto europeo Sepa 360 gradi https://www.sepa360.eu/



12.2020- 03-2021 Ideatrice dei webinar:

- 1) "E il panettone non bastò". Letteratura natalizia e ricordi sotto l'albero.
- 2) Genitori e figli attorno ad un libro.
Storie di lettura tra promozione e censura familiare.
- 3) "Misericordia o castigo"? I promessi sposi tra scuola e ricordi di lettura
- 4) Sotto controllo: letture femminili, censura e condizione della donna
(In collaborazione con Biblioteca Agorà Lucca)

2020

Ideazione e progettazione del percorso di ricerca “Madeleine in Biblioteca. Laboratorio di Ricordi e storie di Lettura” in collaborazione con la Biblioteca Civica Agorà di Lucca (marzo –settembre 2020) volto alla raccolta di testimonianze orali in relazione al variopinto rapporto con i libri, dall’infanzia all’età adulta.

Ideazione del relativo sito web: <https://madeleineinbiblioteca.it/>

10 settembre 2020

Ideatrice del laboratorio:

Libri clandestini: letti di nascosto, censurati, proibiti. Un excursus storico a partire da fonti orali

In collaborazione con Biblioteca Agorà Lucca

Collaborazione con Liberetà Spi Cgil, realizzazione di un video sulle 150 ore degli operai per il Premio Guido Rossa, 8 ottobre 2020



2020

Ideazione e progettazione del percorso “Ricordi tra le mura (2020-2022)” in collaborazione con il Comune di Lucca. Il progetto ha per obiettivo il recupero di testimonianze e memorie di insegnanti in pensione da parte degli alunni del Liceo delle Scienze Umane Paladini. Raccogliere testimonianze di un passato lontano per costruire un ponte tra generazioni diverse e promuovere una riflessione sul passato attraverso fonti fotografiche ed orali al di là dei luoghi comuni e in tutte le innumerevoli sfaccettature con un’attenzione particolare alla dimensione locale.

2019-in corso

Collaborazione all’interno del PRIN:

School Memories between Social Perception and Collective Representation (Italy, 1861-2001)

PROGETTI DI RICERCA DI RILEVANTE INTERESSE NAZIONALE – Bando 2017 Prot.

2017STEF2S

Firenze, 08.02.21