



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

FORLILPSI
DIPARTIMENTO DI FORMAZIONE,
LINGUE, INTERCULTURA,
LETTERATURE E PSICOLOGIA

Dottorato di Ricerca in "Scienze della Formazione e Psicologia"

Ciclo XXXVII

Coordinatrice del Dottorato Prof.ssa Vanna Boffo

Dottorando/a: Maria Laura Belisario

Anno di Dottorato: 2° anno

Tutor: Prof.ssa Emanuela Mancino

Settore scientifico-disciplinare: M-Ped/01 - Pedagogia Generale e Sociale

Ricerca (eventuale titolo della Tesi): Arte e meta-narrazione: dalle produzioni artistiche ai modelli pedagogici personali, sociali e culturali

Soggiorno di studio all'estero

Università:

Periodo:

Obiettivo/i:



Partecipazioni a convegni

1) Data: 14 Gennaio 2023

Titolo: *I luoghi del vivere quotidiano. Accessibilità, accoglienza, ambiente e anima.*
Presentazione idee progettuali della Summer School “Periferie urbane. Cantieri di innovazione” durante l’incontro dal titolo “*Dalla costa in poi. Traiettorie di ricerca per la rigenerazione urbana e sociale di una periferia urbana*”

2) Data: 6 Maggio 2022:

Titolo: *Encounter across borders. Narratives and Music for Intercultural dialogs between peoples.* Università degli Studi di Firenze - Dipartimento di Formazione, Lingue, Intercultura, Letterature e Psicologia

3) Data: 2 Maggio 2022:

Titolo: *Fare e comunicare la storia: riflessioni, pratiche ed esperienze.* Università degli Studi di Firenze - Dipartimento di Formazione, Lingue, Intercultura, Letterature e Psicologia

4) Data: 28 Marzo 2022:

Titolo: *Adolescenti digitali: prospettive teoriche e linee di ricerca nella generazione Z.* Università degli Studi di Firenze - Dipartimento di Formazione, Lingue, Intercultura, Letterature e Psicologia

5) Data: 28 Febbraio 2022



Titolo: *Competenze del ricercatore e ricerca educativa: quali scenari e quali prospettive di sviluppo*. Università degli Studi di Firenze - Dipartimento di Formazione, Lingue, Intercultura, Letterature e Psicologia

6) Data: 3 Febbraio 2022

Titolo: *Su la maschera. Storia, immagine e salute*. Raffles Milano

7) Data: 13 Dicembre 2021

Titolo: *Dante Alighieri come grande educatore europeo*. Università degli Studi di Firenze - Dipartimento di Formazione, Lingue, Intercultura, Letterature e Psicologia

8) Data: 25 e 26 Novembre 2021

Titolo: *IMG 21 - Image Learning: 3rd. International And Interdisciplinary Conference On Image And Imagination* a cura del Politecnico di Milano e dell'Università degli Studi di Milano - Bicocca.

Presentazione Progetto a cura di Mancino E., Belisario M.L., Di Donato B., Gilli M.: *Dentro e fuori dagli schemi: stereotipi e creatività nelle immagini dei bambini*

9) Data: 8 e 9 Novembre 2021

Titolo: *Translational Perspectives in Educational and Psychological Sciences*. International Opening WEbConference. Educational Sciences and Psychology PHD Course, Department of Education, Languages, Intercultures, Literatures and



	<p>Psychology, Florence University</p> <p>10) Data: 14/10/2021 Titolo: <i>Jung alla prova delle neuroscienze: corpo, emozioni, psicopatologia e clinica</i> - convegno online organizzato dall'Ordine degli Psicologi del Piemonte</p>
Partecipazione a Summer e Winter School	<p>1) Data: dal 6 al 10 Giugno 2022 Titolo: Educational Research and Art: Methods, Languages and New Perspective. Università degli Studi di Milano - Bicocca.</p> <p>2) Data: dal 19 al 24 settembre 2022 Titolo: <i>Periferie urbane. Cantieri di innovazione</i>. Università degli Studi di Napoli - Federico II</p>
Corsi di formazione:	<p>1) Data: 6 e 20 ottobre 2022 Titolo: <i>L'editoria scientifica open access: Come scegliere un editore e una rivista per pubblicare</i>. Università degli Studi di Firenze - Dipartimento di Formazione, Lingue, Intercultura, Letterature e Psicologia.</p> <p>2) Data: A.A. 2021/2022 Title: <i>L'Educazione dei sentimenti: il ruolo della musica</i>. La Scuola SEI</p>



	<p>3) Data: A.A 2019/2020 Titolo: <i>BBetween 2019 writing: Tu prova ad avere un mondo nel cuore. Il valore pedagogico dell'opera di Fabrizio De Andrè</i></p> <p>4) Data: A.A. 2015/2016 Titolo: <i>Corso di formazione in Scienze, Metodi e Poetiche della narrazione - Università degli Studi di Milano - Bicocca - Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione "Riccardo Massa".</i></p>
Attestati in lingua conseguiti	Lingua: Livello:
Didattica integrata (conduzione di laboratori, seminari,...)	<p>1) Periodo: A.A. 2021/2022 Titolo: <i>BBetween 2022 Writing - Cucire l'invisibile - progettazione del percorso a cura della Prof.ssa Emanuela Mancino e conduzione incontro "Vedere le parole, scrivere le immagini" del 24/6/2022.</i></p> <p>2) Periodo: A.A. 2021/2022 Titolo: <i>BBetween 2022 Writing - Il gesto come alfabeto - Progettazione del percorso a cura della Prof.ssa Emanuela Mancino e conduzione dell'incontro "Il gesto che dice, il gesto che tace" del 31/5/2022</i></p>



	<p>3) Data: 24 Gennaio 2022 Titolo: <i>Ricerchi-amo. Fare ricerca educativa a servizio delle comunità</i> - I Lunedì della Ricerca. Università degli Studi di Firenze - Dipartimento di Formazione, Lingue, Intercultura, Letterature e Psicologia</p> <p>4) Periodo: A.A. 2020/2021 Titolo: <i>Bbetween 2021 writing: Le parole per dirlo</i> - Progettazione e conduzione del percorso a cura della prof.ssa Mancino - Università degli Studi di Milano - Bicocca - Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione "Riccardo Massa".</p> <p>5) Data: 25/03/2019 Titolo: <i>La scrittura di sé come silenzio stupefatto</i> - conduzione di incontro laboratoriale di approccio narrativo - biografico presso Casa della Cultura di Milano, nell'ambito della Scuola di Autobiografia - edizione 2019</p>
Stampa di volumi	Titolo: Casa Editrice: Anno pubblicazione:
Stampa di articoli in riviste nazionali	Titolo: Rivista:



	Anno pubblicazione:
Stampa di articoli in riviste straniere	Titolo: Rivista: Anno pubblicazione:
Stampa di saggi in volumi collettanei	1) Titolo saggio: <i>Adatto a cosa? Le storie, i simboli, i tabù ereditati transgenerazionalmente: prospettiva pedagogica e psicanalitica a confronto</i> Volume: Mancino E. a cura di, <i>Trame Sottili. Voci diverse per un vestiario sentimentale</i> . Franco Angeli Anno pubblicazione: 2021 2) Abstract: Mancino E., Belisario M.L., Di Donato B., Gilli M., <i>Inside and Outside Schemes. Stereotypes and Creativity in Childrens' Images</i> , book of abstract IMG 21 - Image Learning: 3rd. International And Interdisciplinary Conference On Image And Imagination Anno pubblicazione: 2022 Full Paper: Mancino E., Belisario M.L., Di Donato B., Gilli M., <i>Inside and Outside Schemes. Stereotypes and Creativity in Childrens' Images</i> , in corso di stampa, ed. Springer. Anno di Pubblicazione: 2022



Stampa di recensioni	Titolo del testo recensito: Pubblicata in: Anno pubblicazione:
Stampa di schede	Titolo del testo: Pubblicata in: Anno pubblicazione:
Attività redazionale svolta per Collane e/o riviste del settore	Collana/Rivista: Periodo:
Attività di referaggio svolta presso riviste peer-reviewed	Rivista: Periodo:
Iscrizione a associazioni pedagogiche nazionali e internazionali	Associazione: Anno d'iscrizione:
Iscrizione a associazioni psicologiche nazionali e internazionali	Associazione: Anno d'iscrizione:
Altro	1) Membro del Gruppo di Ricerca "Trame educative" dell'Università degli Studi di Milano - Bicocca.



- 2) A.A. 2021/2022: Ideazione e realizzazione, con la fotografa Barbara Di Donato, del Progetto “Volte da Vinci”, una ricerca di tipo biografico-narrativo, portata avanti in collaborazione con il Comune di Vinci e sotto la supervisione della Prof.ssa Emanuela Mancino su arti e mestieri nella terra di Leonardo Da Vinci.
Il Progetto ha esitato in una mostra bio-foto-narrativa e un catalogo che, attraverso immagini e parole, documenta la ricerca.
- 3) A.A. 2020/2021: Partecipazione al Progetto a cura dell’Università degli studi di Milano - Bicocca: *Per Ermanno Olmi - Sperimentazioni di moduli didattici di cinema nelle scuole*, con incarichi di consulenza, monitoraggio ed elaborazione di un report conclusivo nell’auspicio di contribuire a rendere l’insegnamento del cinema materia curriculare nella scuola primaria e secondaria.
- 4) A.A. 2017/2018: Università degli Studi di Milano - Bicocca - Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione “Riccardo Massa”: Partecipazione al progetto di sperimentazione didattica nelle scuole: *The Film Corner. Online and Offline activities for film literacy. Second Edition*. Ricerca nell’ambito dell’uso del cinema per la formazione. Sperimentazione di modelli di cine - formazione nella scuola.
Direzione scientifica: E. Mancino.
Progetto finanziato da “Europa Creativa”.



- 5) A.A. 2017/2018: Università degli Studi di Milano - Bicocca - Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione “Riccardo Massa”: Partecipazione a ricerca biografico - narrativa *Andiamo ai Frati* sul Convento di Monterosso raccontato dalle voci degli abitanti del paese, a cura della Prof.ssa E. Mancino.
Il Progetto ha esitato in una mostra fotografica, un documentario e un testo: Mancino E. (2019), *Andiamo ai Frati. Il convento dei Cappuccini di Monterosso attraverso le memorie dei suoi abitanti. Una ricerca narrativa*. Mimesis, Milano.
Il Progetto e' stato insignito della Medaglia del Presidente della Repubblica.
- 6) Dall'A.A. 2017/2018: cultrice della materia in Filosofia dell'Educazione, Metodologia della Ricerca Pedagogica e Pedagogia della Comunicazione (L-19 - L-20) presso Università degli Studi di Milano - Bicocca - Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione “Riccardo Massa” - Docente: E. Mancino

Firenze, 19/01/2023

Maria Anna Belisario