



Doctoral Programme in “Education Sciences and Psychology”
Cycle XXXIV
Coordinator: Prof.ssa Vanna Boffo

PhD Student: Michela Baldini Year: IIIrd Tutor: Professor Antonella Cagnolati Scientific Sector (SSD): M-PED/02 History of Pedagogy and Children's Literature Research (title of the Thesis, if available): <i>Child labour and emigration between autobiographies and children's literature: from the Unification of Italy to the Great War</i>	
Study abroad (planned) to be carried out	University of Sevilla Period: from 1/12/2020 to 1/6/2021 Goals: find materials related to the research project collaborate in the scientific research group <i>Escritores y Escrituras</i> directed by Prof. M. Arriaga Florez
Meeting & Seminars: Participation	Date: 14-16/1/2021 National Conference SiPed <i>La responsabilità della pedagogia nelle trasformazioni dei rapporti sociali</i> , Online conference, University of Sacro Cuore Milan



Participation with intervention: *Omogenitorialità nella narrativa per l'infanzia: due albi illustrati della casa editrice Lo Stampatello*

Date: 4-6/12/2020

International Conference: *Cómplices y rivales: las escritoras y sus relaciones pasiones y afectos*, Online conference, University of Seville

Participation with intervention: *Elsa Morante nella letteratura per l'infanzia e l'adolescenza*

Date: 26.27/11 & 1.2.3/12/2020

International Conference: *Education, Earth, Nature. Knowledge, Complexity Sustainability*. Free University of Bozen, Online Conference

Participation with intervention: *La natura raccontata. Un percorso negli albi illustrati per la prima infanzia*

Date: 19-21/11/2020

International Conference: *Fostering Dialogue. Teaching Children's Literature at University*, ONLINE Conference

Date: 2-3/11/2020

International Conference: *The Profession of Scholar: Advancing Research, Bulding new vision, Developing the future*, ONLINE Conference

Participation with intervention: *Child labour and emigration between autobiographies and children's literature: from the Unification of Italy to the Great War*

Date: 28-30/10/2020

International Conference AUDEM: *Mujers espectaculares. Escritoras, artistas y*



cientificas a la vanguardia, Modalità on-line
Participation with intervention: *Amy Bernardy: investigative journalism and emigrations*
Date: 30/06-1/07/2020
National Conference SiPed: *Memoria e Educazione. Identità, narrazione, diversità*,
Università di Padova
Participation with intervention: *In future memory: reading History to understand one's
own history*
Date: 27/11/2019
International Conference *Storytelling revisited: music, gender, language e cinema*,
Universidad de Vic, Catalonia
Participation with intervention: *Women and migration: an approach to Children 's
Literature*
Date: 22/11/2019
National Workshop Seminar for PHD Students M-PED02 *La ricerca storico educativa
nelle scuole di dottorato in Italia*, Bologna
Participation with intervention
Date: 7-8/11/ 2019
International Conference: *Scientific research qualitative and quantitative methods in
Educational Sciences and Psychology*, Florence
Date: 28-29-30/10/2019
XVI International Conference. *Escritoras italianas inéditas en la querella de las mujeres:
traducciones en otros idiomas, perspectivas y balances*. Sciascia Foundation, Racalmuto
Participation with intervention: *Scorci di un 'inedita Sicilia attraverso le voci femminili di
AnnaMaria Piccione*

	Date: 24-25/10/2019 National Conference: <i>30 anni dopo la convenzione ONU sui diritti dell'infanzia. Quale pedagogia per i minori?</i> 30° Anniversary Siped, Palermo Date: 18/10/2019 National Conference: <i>Narrazione e formazione. Elementi educativi nei libri per l'infanzia.</i> Università Telematica degli Studi IUL, Firenze <u>Participation with intervention:</u> <i>Il Graphic Journalism per young adult</i> Date: 11/10/2019 International Conference: <i>Woman and children's literature. A love affaire?</i> Foggia, Dipartimento di Studi Umanistici, Lettere, Beni culturali e Scienze della Formazione Date: 10-11/05/2019 National Congress: <i>Le donne si raccontano. Autobiografia, genere e formazione del sé,</i> Firenze, Via Laura 48 Date: 18/12/2018 Title: National Congress. <i>Dalla fiaba classica agli echi del fiabesco nella narrativa contemporanea,</i> Florence, SCIFOPSI, Via Laura 48, <u>Participation with intervention:</u> <i>La diversità nella fiaba classica</i> Date: 6-7/12/2018 Title: Seminar. <i>Sentieri tra i classici. Vecchie e nuove proposte della letteratura per l'infanzia e per i ragazzi,</i> Free University of Bozen, Campus of Brixen Date 29-30-1/ 11/2018 Title: Triennial Conference CIRSE. <i>Autorità in crisi: scuola, famiglia, società prima e dopo il '68,</i> Florence, Piazza San Marco 4 <u>Participation with intervention:</u> <i>Angolazioni critiche sfogliando il 1968 di "Scuola e</i>
--	---



	<i>Città”</i> Date: 12-13-14/ 11/2018 Title: International Conference. <i>Voces masculinas y femeninas entre Italiay Europa en la querelle de Femmes</i>, Faculty of Philology, University of Seville <u>Participation with intervention</u>: <i>Ida Baccini tra emancipazione femminile, resistenze sociali e politico-educative</i> Date: 9/11/2018 Title: Seminar SIPED. <i>Letteratura per l’infanzia. Epistemologie a confronto</i>, Department of Educational Sciences, University of Bologna Data: 04/05/2018 National Conference. <i>Pollicino: l’abbandono tra realtà e simbolo</i>, Florence, Laura Street 48 Date: 18/12/2017 National Conference. <i>Pensare l’omofobia attraverso testi narrativi e critici. Modelli a confronto</i>, Florence, Laura Street 48 Date: 20-21/11/2017 International Conference. <i>Attraversare modelli critici. La letteratura infantile interpretata</i>, Florence, San Marco Square 4
Summer & Winter Schools: Participation	Date: Otranto, (LE) 4-6 July 2019 Title: Summer School SIPED “Ricerca educativa e internazionalizzazione”
Training Course/s	Date: 10/06/2020-15/07/2020 Advanced Training Course: <i>Formatore autobiografico. Specialista in metodi e tecniche narrative e autobiografiche nei contesti educativi e scolastici</i>. University Suor Orsola



	Benincasa Naples, Department of Umanistic Science. Director: Prof. Fabrizio Manuel Sirignano Date: 15/12/2018 - 8/6/2019 Advanced Training Course: <i>Femminicidio, violenza e globalizzazione. Per nuove politiche formative e interculturali</i>, University of Florence, Department FORLILPSI Director: Professor Simonetta Ulivieri Date: 24/03/2018 - 30/09/2018 Titolo: Advanced Training Course: <i>Formare alla lettura tra libro e digitale. Letteratura per l'infanzia e l'adolescenza. cinema, musica, illustrazione</i>, University of Florence, Department SCIFOPSI Director: Professor Flavia Bacchetti
Language Certificate/s	Further languages spoken and written (no official certificates): - English (B1/B2 level) - French (B2 level) - Spanish (B2 level)
Support Didactic (Workshops, Seminars,...)	Date 10/12/2020 Lesson: <i>Lavoro minorile ed emigrazione tra realtà e immaginario</i> at the Course of Children's Literature (M-PED/02), CdS Education Sciences (L-19), Department DISTUM, University of Urbino Carlo Bo



Date 16/11/2020

Lesson *Stereotipi di genere nella pubblicità. Reificazione e strumentalizzazione della figura femminile*, in Cattedra di Pedagogia di Genere, at CdS Dirigenza Scolastica e Pedagogia clinica del Dipartimento FORLILPSI, University of Florence

Data: 12/11/2020

Lesson *Il lavoro minorile dall'Unità d'Italia ai nostri giorni* at the course History of Education (M-PED/02), CdS Primary Education Sciences, Department DISTUM, University of Urbino Carlo Bo

Data: 25/03/2020

Conference *Narrare la realtà attraverso il graphic journalism: da Maus a Persepolis* at the Advanced Training Course *Femminicidio, violenza e globalizzazione. Per nuove politiche formative e interculturali*. Director: Prof. Simonetta Ulivieri

Data: 25-28/11/2019

University of Vic-Central of Catalonia

Seminars at the course of Professor Mireia Canals Botines, Faculty of Education, translation and humanities.

Publications: Books	Title: <i>L'autismo tra narrazione e strategie inclusive</i> Publisher: Pacini Editore Year: 2019
Publications: Articles in National Journals	Titolo: <i>Narrare in AR. La sfida educative della Realtà Aumentata</i>, in STUDI SULLA FORMAZIONE, in press Title of the article: <i>Children 's literature and hypermedia. The digitalization breakthrough in the children 's publishing sector</i> Title of the Journal: Studi sulla Formazione, n.1 Year: 2019
Publications: Articles in International Journals	Title: <i>Women and migration: an approach to children's literature</i> Journal: <i>Storytelling Revisited</i> Year: 2020
Publications: Chapter in edited books	1. <i>Lettering the reality: il graphic journalism tra intercultura e attualità</i>, in Trisciuzzi M.T. <i>Frontiere. Nuovi orizzonti della Letteratura per l'infanzia</i>, Pisa, Edizioni ETS, 2020. ISBN: 978-884675867-5, pp. 131-148. 2. <i>Angolazioni critiche sfogliando il 1968 di "Scuola e città"</i> in Pironi T. (a cura di), <i>Autorità in crisi. Scuola, famiglia e società prima e dopo il '68</i>, Roma, Aracne, 2020, ISBN: 978-88-255-3255-5, pp.443-451. 3. <i>Women and migration an approach to Children's Literature</i> in Camps-Casals N., Canals Botines M., Medina Casanovas N.(editores), <i>Storytelling revisited 2019. Music</i>,

	<i>Gender, Language, Cinema, Vic, Artyplan, 2020, ISBN: 978-84-121696-0-7, pp. 71-78</i> 4. <i>Scorci di un'inedita Sicilia attraverso le voci femminili di AnnaMaria Piccione</i> in S. Bartolotta, M. Tomo-Ortiz (editores), <i>Escritoras italianas ineditas en la querella de las mujeres: traducciones en otros idiomas, perspectivas y balances</i>, Madrid, Uned, 2019, pp. 211-222 5. La formazione dell'immaginario femminile attraverso lo specchio dei messaggi pubblicitari, in Ulivieri S. (a cura di), <i>Le donne si raccontano. Autobiografia, genere e formazione del sé</i>, Pisa, ETS, 2019 ISBN: 978-884675664-0, pp. 417-428 6. Ida Baccini tra emancipazione femminile, resistenze sociali e politico educative, in M. Arriaga Florez, D. Del Mastro, M. Martin Clavijo, E.M. Moreno Lago (a cura di), <i>Debating the querelle des femmes. Literature, theatre and education</i>, Szczecin, Volumina, 2018 pp. 359-370.
Publications: Book Reviews	1. Articoni A., Cagnolati A. (a cura di), <i>Le metamorfosi della fiaba</i>, Roma, Tab Edizioni, 2020, in "Pedagogia Oggi" in press. 2. M. Negri, <i>Pierino Porcospino. Prima icona della lettura per l'infanzia</i>. Franco Angeli, Milano, 2018, in "Ricerche di Pedagogia e Didattica – Journal of Theories and Research in Education" 14, 3 (2019). ISSN 1970-2221 pp. 305-309 3. L. Acone, <i>Le mille e una nota. Letteratura, musica, infanzia. Orizzonti interdisciplinari e pedagogici</i>, Lecce, Pensa MultiMedia editore, 2015, STUDI SULLA FORMAZIONE, ISSN 2036-6981, vol.2, 2018, pp. 352-354.



	4. A. Gasperini, C. Chiellini, <i>Lupus in Fabula. Le fiabe nella relazione educativa</i>. Trento, Erickson, 2017, in Liber. Libri per bambini e ragazzi, ISSN 1120-4095, vol.117, 2018, p.80. 5. S. Pivato, <i>Favole e politica. Pinocchio, Cappuccetto rosso e la guerra fredda</i>, Bologna, Il Mulino, 2015, in STUDI SULLA FORMAZIONE, ISSN 2036-6981, vol. 2, 2017, pp.437-438.
Publications: Book Reports	Book: Journal: Year:
Editorial assistant	Series / Journal: Period:
Reviewer	Journal: Period:
Member of national & international Psychological Associations	Association: CIRSE- Centro Italiano per la Ricerca Storico Educativa Years: 2018, 2019, 2020,2021 Association: Siped- Società Italiana di Pedagogia Year: 2020, 2021 Association: Sipse- Società Italiana per lo Studio del Patrimonio Storico educativo Year: 2020, 2021



	Association: AUDEM- Asociacion Universitaria de estudios de las mujeres Year: 2020, 2021
Other informations	“Cultrice della materia” in Chirdren’s Literature a.a. 2020/2021 at the course Professor Maria Teresa Trisciuzzi, Department DISTUM, University of Urbino Carlo Bo “Cultrice della materia” in Gender Pedagogy a.a. 2020/2021 at the course of Professor Simonetta Ulivieri, Department FORLILPSI, University of Florence “Cultrice della materia” in Children’s Pedagogy a.a. 2019/2020 at the course of Professor Simonetta Ulivieri, Department FORLILPSI, University of Florence “Cultrice della materia” in Children’s Literature a.a. 2017/2018 e a.a. 2018/2019 at the course of Professor Flavia Bacchetti, Department SCIFOPSI, University of Florence From 1° ottobre 2017 to 30 settembre 2018 Borsista di ricerca - SSD M-PED/02 Department SCIFOPSI, University of Florence. Scientific Coordinator: Professor Flavia Bacchetti Organization committee of Conference <i>Narrazione e formazione. Elementi educativi nei libri per l’infanzia</i>, Scientific Coordinator: Professor Flavia Bachetti, Florence,



	18/10/2019 Organization committee of Conference <i>Le donne si raccontano. Autobiografia, genere e formazione del sé</i>, Scientific Coordinator: Professor Simonetta Ulivieri, Florence, 10-11 May, 2019 Organization committee of Conference <i>Dalla fiaba classica agli echi del fiabesco nella narrativa contemporanea</i>, Scientific Coordinator: Professor Flavia Bachetti, Florence, 18/12/2018 Organization committee of Conference <i>Pollicino l'abbandono tra realtà e simbolo</i>, Scientific Coordinator: Professor Flavia Bachetti, Florence, 04/05/2018 Organization committee of Conference <i>Pensare l'omofobia attraverso testi narrativi e critici</i>, Scientific Coordinator: Professor Flavia Bachetti, Florence, 19/12/2017 Organization committee of Conference <i>Attraversare modelli critici. La letteratura infantile interpretata</i>, Scientific Coordinator: Professor Flavia Bachetti, Florence, 20-21/11/2017 Tutor Junior at the course in Education and Training Sciences from 2015 to 2017
--	--

Florence, 25/2/2021
Michela Baldini