



Dottorato di Ricerca in "Scienze della Formazione e Psicologia"

Ciclo XXXVII

Coordinatrice del Dottorato Prof.ssa Vanna Boffo

| | |
|---|--|
| Dottorando/a: Maria Laura Belisario | |
| Anno di Dottorato: I° anno | |
| Tutor: Prof.ssa Emanuela Mancino | |
| Settore scientifico-disciplinare: M-Ped/01 - Pedagogia Generale e Sociale | |
| Ricerca (eventuale titolo della Tesi): Transgenerazionalità e arte: il linguaggio artistico come strumento per far emergere i modelli pedagogici ereditati transgenerazionalmente | |
| Soggiorno di studio all'estero | Università: Periodo: Obiettivo/i: |
| Partecipazioni a convegni | 1) Data: 28 Febbraio 2022 Titolo: <i>Competenze del ricercatore e ricerca educativa: quali scenari e quali prospettive di sviluppo.</i> Università degli Studi di Firenze - Dipartimento di Formazione, Lingue, Intercultura, Letterature e Psicologia 2) Data: 3 Febbraio 2022 |



| | |
|---|--|
| | <p>Titolo: <i>Su la maschera. Storia, immagine e salute</i>. Raffles Milano</p> <p>3) Data: 13 Dicembre 2021 Titolo: <i>Dante Alighieri come grande educatore europeo</i>. Università degli Studi di Firenze - Dipartimento di Formazione, Lingue, Intercultura, Letterature e Psicologia</p> <p>4) Data: 25 e 26 Novembre 2021 Titolo: <i>IMG 21 – Image Learning: 3rd. International And Interdisciplinary Conference On Image And Imagination</i> a cura del Politecnico di Milano e dell'Università degli Studi di Milano – Bicocca. Presentazione Progetto a cura di Mancino E., Belisario M.L., Di Donato B., Gilli M.: <i>Dentro e fuori dagli schemi: stereotipi e creatività nelle immagini dei bambini</i></p> <p>5) Data: 8 e 9 Novembre 2021 Titolo: <i>Translational Perspectives in Educational and Psychological Sciences</i>. International Opening WEBConference. Educational Sciences and Psychology PHD Course, Department of Education, Languages, Intercultures, Literatures and Psychology, Florence University</p> <p>6) Data: 14/10/2021 Titolo: <i>Jung alla prova delle neuroscienze: corpo, emozioni, psicopatologia e clinica</i> – convegno online organizzato dall'Ordine degli Psicologi del Piemonte</p> |
| Partecipazione a Summer e Winter School | Data: Titolo: |
| Corsi di formazione: | 1) Data: A.A. 2021/2022 (in corso) Titolo: <i>Conducting an Intervention Review</i> . Cochrane Interactive Learning |



| | |
|--|---|
| | <p>2) Data: A.A. 2021/2022 Title: <i>L'Educazione dei sentimenti: il ruolo della musica</i>. La Scuola SEI</p> <p>3) Data: A.A 2019/2020 Titolo: <i>BBetween 2019 writing: Tu prova ad avere un mondo nel cuore. Il valore pedagogico dell'opera di Fabrizio De Andrè</i></p> <p>4) Data: A.A. 2015/2016 Titolo: <i>Corso di formazione in Scienze, Metodi e Poetiche della narrazione</i> – Università degli Studi di Milano – Bicocca – Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione “Riccardo Massa”.</p> |
| Attestati in lingua conseguiti | Lingua: Livello: |
| Didattica integrata (conduzione di laboratori, seminari,..) | <p>1) Data: 24 Gennaio 2022 Titolo: <i>Ricerchi-amo. Fare ricerca educativa a servizio delle comunità</i> - I Lunedì della Ricerca. Università degli Studi di Firenze - Dipartimento di Formazione, Lingue, Intercultura, Letterature e Psicologia</p> <p>2) Periodo: A.A. 2020/2021 Titolo: <i>Bbetween 2021 writing: Le parole per dirlo</i> – Progettazione e conduzione del percorso a cura della prof.ssa Mancino - Università degli Studi di Milano - Bicocca - Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione “Riccardo Massa”.</p> <p>3) Data: 25/03/2019 Titolo: <i>La scrittura di sé come silenzio stupefatto</i> – conduzione di incontro laboratoriale di approccio narrativo – biografico presso Casa della Cultura di Milano, nell'ambito della Scuola di Autobiografia –</p> |



| | |
|---|---|
| | edizione 2019 |
| Stampa di volumi | Titolo: Casa Editrice: Anno pubblicazione: |
| Stampa di articoli in riviste nazionali | Titolo: Rivista: Anno pubblicazione: |
| Stampa di articoli in riviste straniere | Titolo: Rivista: Anno pubblicazione: |
| Stampa di saggi in volumi collettanei | 1) Titolo saggio: <i>Adatto a cosa? Le storie, i simboli, i tabù ereditati transgenerazionalmente: prospettiva pedagogica e psicanalitica a confronto</i> Volume: Mancino E. a cura di, <i>Trame Sottili. Voci diverse per un vestiario sentimentale</i> . Franco Angeli Anno pubblicazione: 2021 2) Abstract: Mancino E., Belisario M.L., Di Donato B., Gilli M., <i>Inside and Outside Schemes. Stereotypes and Creativity in Childrens' Images</i> , book of abstract IMG 21 – Image Learning: 3rd. International And Interdisciplinary Conference On Image And Imagination Anno pubblicazione: 2021 3) Full Paper: Mancino E., Belisario M.L., Di Donato B., Gilli M., <i>Inside and Outside Schemes. Stereotypes and Creativity in Childrens' Images</i> , ed. Springer. Anno di Pubblicazione: 2021 |



| | |
|---|---|
| Stampa di recensioni | Titolo del testo recensito: Pubblicata in: Anno pubblicazione: |
| Stampa di schede | Titolo del testo: Pubblicata in: Anno pubblicazione: |
| Attività redazionale svolta per Collane e/o riviste del settore | Collana/Rivista: Periodo: |
| Attività di referaggio svolta presso riviste peer-reviewed | Rivista: Periodo: |
| Iscrizione a associazioni pedagogiche nazionali e internazionali | Associazione: Anno d'iscrizione: |
| Iscrizione a associazioni psicologiche nazionali e internazionali | Associazione: Anno d'iscrizione: |
| Altro | 1) Membro del Gruppo di Ricerca "Trame educative" dell'Università degli Studi di Milano – Bicocca. 2) A.A. 2020/2021: Partecipazione al Progetto a cura dell'Università degli studi di Milano - Bicocca: <i>Per Ermanno Olmi – Sperimentazioni di moduli didattici di cinema nelle scuole</i> , con incarichi di consulenza, monitoraggio ed elaborazione di un report conclusivo nell'auspicio di contribuire a rendere l'insegnamento del cinema materia curriculare nella scuola primaria e secondaria. |



3) A.A. 2017/2018: Università degli Studi di Milano – Bicocca – Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione “Riccardo Massa”: Partecipazione al progetto di sperimentazione didattica nelle scuole: *The Film Corner. Online and Offline activities for film literacy. Second Edition*. Ricerca nell’ambito dell’uso del cinema per la formazione. Sperimentazione di modelli di cine – formazione nella scuola.

Direzione scientifica: E. Mancino.

Progetto finanziato da “Europa Creativa”.

4) A.A. 2017/2018: Università degli Studi di Milano – Bicocca – Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione “Riccardo Massa”: Partecipazione a ricerca biografico – narrativa *Andiamo ai Frati* sul Convento di Monterosso raccontato dalle voci degli abitanti del paese, a cura della Prof.ssa E. Mancino.

Il Progetto ha esitato in una mostra fotografica, un documentario e un testo: Mancino E. (2019), *Andiamo ai Frati. Il convento dei Cappuccini di Monterosso attraverso le memorie dei suoi abitanti. Una ricerca narrativa*. Mimesis, Milano.

Il Progetto e’ stato insignito della Medaglia del Presidente della Repubblica.

5) Dall’A.A. 2017/2018: cultrice della materia in Filosofia dell’Educazione, Metodologia della Ricerca Pedagogica e Pedagogia della Comunicazione (L-19 - L-20) presso Università degli Studi di Milano – Bicocca – Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione “Riccardo Massa” – Docente: E. Mancino

Firenze, 09/03/2022

Maria Laura Belisario